

1. அகத்திய மாணவர்களின் எண்ணிக்கை -12
2. அகத்தியர் சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்ததாகக் கூறும் செப்பேடு - வேள்விக்குடிச் செப்பேடு
3. அகநானூற்றில் 1,3,5,7 என ஒற்றைப்படை எண் கொண்ட திணைப்பாடல்கள் - பாலைத்திணை
4. அகநானூற்றில் 10,20,,40 போல 0,என முடியும் திணைப்பாடல்கள்- நெய்தல்திணை
5. அகநானூற்றில் 2,8,12,18 போல 2,8,என முடியும் திணைப்பாடல்கள் - குறிஞ்சித்திணை
6. அகநானூற்றில் 4,14,24,34 போல 4, என முடியும் திணைப்பாடல்கள் - முல்லைத்திணை
7. அகநானூற்றில் 6,16,26,36 போல 6,என முடியும் திணைப்பாடல்கள் - மருதத்திணை
8. அகநானூற்றில் பாடல் தொடரால் பெயர் பெற்ற புலவர்கள் - நோய்பாடியார், ஊட்டியார்
9. அகநானூற்றின் அடிவரையறை - 13 - 31 அடிகள்
10. அகநானூற்றின் இரண்டாம் பகுதி - மணிமிடைப்பவளம்
11. அகநானூற்றின் நூல் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்கள் - வேங்கடசாமி நாட்டார், இரா. வேங்கடாசலம்பிள்ளை
12. அகநானூற்றின் பாடல்களுக்கு உள்ள பழைய உரை எண்ணிக்கை- 90
13. அகநானூற்றின் பிரிவுகள் - 3- களிற்றுயானைநிரை, மணிமிடைப்பவளம், நித்திலக்கோவை
14. அகநானூற்றின் முதல் பகுதி - களிற்றுயானை நிரை
15. அகநானூற்றின் முதல் பதிப்பாசிரியர் - வே.இராசகோபால்
16. அகநானூற்றின் மூன்றாம் பகுதி - நித்திலக்கோவை
17. அகநானூற்றுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர் - நெடுந்தொகை
18. அகநானூற்றுக்குப் பாயிரம் எழுதியவர் - இடையன் நாட்டு மணக்குடியான் பால்வண்ணத்தேவன் வில்வதரையன்
19. அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர் - உப்புரிக்குடிக்கிழார் மகனார் உருத்திரசன்மன்
20. அகநானூற்றைத் தொகுப்பித்தவன் - பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி
21. அகப்பொருள் பாடுவதற்கேற்ற சிறந்த யாப்பு வடிவங்கள் - கலிப்பா, பரிபாடல் (தொல்காப்பியர்)
22. அகராதி நிகண்டு ஆசிரியர் - சிதம்பரம் வனசித்தர்
23. அகலிகை வெண்பா நூலாசிரியர் - சுப்பிரமணிய முதலியார்
24. அசோகன் காதலி நாவலாசிரியர் - அரு.ராமநாதன்
25. அசோமுகி நாடக ஆசிரியர் - அருணாசலக் கவி
26. அஞ்சி ஓடுவோர் மீது பகை தொடுதல் - தழிஞ்சி
27. அடிக்குறிப்புகளால் சிறப்பு பெற்ற நூல்கள் - ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து
28. அடிநூல் ஆசிரியர் - நத்தத்தனார்
29. அடியார்க்கு நல்லாரை ஆதரித்தவர் -- பொன்னப்ப காங்கேயன்
30. அதிக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட அற நூல் - திருக்குறள்
31. அதியமானைச் சிறப்பித்துப் பாடிய புலவர் - ஒளவையார்
32. அந்தகக் கவிராயர் எழுதிய உலா - திருவாளுர் உலா
33. அந்தாதித் தொடை முதலில் இடம் பெற்ற நூல் - பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து
34. அப்துல் ரகுமானின் சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற நூல் - ஆலாபனை - 1999
35. அப்பாவின் ஆசை,சிறுவர் நாடகம் - அரு.இராமநாதன்

36. அபிதான சிந்தாமணி எனும் பேரகராதியை இயற்றியவர் - ஆ.சிங்காரவேலு முதலியார்
37. அம்பிகாபதி அமராவதி நாடக ஆசிரியர் - மறைமலையடிகள்
38. அம்பிகாபதிக் கோவையைப் பாடியவர் - அம்பிகாபதி
39. அம்மா வந்தாள் நாவல் ஆசிரியர் - தி.ஜானகிராமன்
40. அமரதாரா எனும் கல்கியின் கடைசி நாவலைப் பூர்த்தி செய்தவர் - கல்கியின் மகள் ஆனந்தி
41. அமிர்த சாகரர் பிறந்த ஊர் - தீபங்குடி
42. அரக்கு மாளிகை நாவலாசிரியர் - லட்சுமி
43. அரசனால் செய்யப்படும் சிறப்பு - மாராயம், எட்டி, ஏனாதி, காவிதி,
44. அரசனின் துயில் சிறப்பைக் கூறுவது - கண்படை நிலை - வாகைத் திணை
45. அரசனுக்கு அறிவுரை கூறுவது - செவியறிவுறாஉ - பாடாண்
46. அரிகேசரி என அழைக்கப்படும் மன்னன் - நின்ற சீர் நெடுமாறன்
47. அரிச்சந்திர புராண ஆசிரியர் - வீரகவிராயர்
48. அரிமர்த்தன பாண்டியனிடம் அமைச்சராய் இருந்தவர் - மாணிக்கவாசகர்
49. அருணகிரிநாதரின் சந்தப்பாடல் நூல் - திருப்புகழ்
50. அரும்பைத் தொள்ளாயிரம் ஆசிரியர் - ஒட்டக்கூத்தர்
51. அளவையால் பெயர் பெற்ற பழைய உரை - பன்னிருபடலம்
52. அலி பாதுஷா நாடக ஆசிரியர் - வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்
53. அவ்வையார் நாடக ஆசிரியர் - எத்திராஜு
54. அவனும் அவளும் நூலின் ஆசிரியர் - நாமக்கல் கவிஞர்
55. அழிந்துபட்ட படைக்கு மாறாகப் பிறர் நின்று தடுத்து நிறுத்துதல் - அழிபடைத்தாங்கல்
56. அறநெறிச்சாரம் பாடியவர் - முனைப்பாடியார்
57. அற்புதத் திருவந்தாதி பாடியவர் - காரைக்காலம்மையார்
58. அறிஞர் அண்ணா தமிழ் நாட்டின் பெர்னாட்ஷா என்றவர் - கல்கி
59. அறுவகை இலக்கண ஆசிரியர் - வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள்
60. அன்று வேறு கிழமை புதுக்கவிதையாசிரியர் - ஞானக்கூத்தன்
61. அன்னி மிஞிலி காப்பிய நாடகம் எழுதியவர் - மு.உலகநாதன்
62. அஷ்டபிரபந்தத்தின் மறுபெயர் - திவ்யபிரபந்த சாரம்
63. ஆசாரக்கோவை ஆசிரியர் - பெருவாயின் முள்ளியார்
64. ஆசாரிய ஹிருதயம் நூலாசிரியர் - அழகிய மணவாளர்
65. ஆசிரியர் பெயர் தெரியாத சங்கப்பாடல்கள் எண்ணிக்கை - 102
66. ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி ஆசிரியர் - கண்ணதாசன்
67. ஆண்டவர் பிள்ளைத்தமிழ் பாடியவர் - சவ்வாது புலவர்
68. ஆண்டிப் புலவர் எழுதிய நிகண்டு - ஆசிரிய நிகண்டு
69. ஆணை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மாணவனுக்கு வகுப்பது - பரணி
70. ஆத்மபோத பிரகாசிகை நூலாசிரியர் - சரவணமுத்துப் புலவர்
71. ஆதிச்சநல்லூரில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முதுமக்கள் தாழியின் சிறப்பு - கி.மு.800 காலத் தமிழ் எழுத்துக்கள் இடம்பெற்றது.
72. ஆபத்திரனுக்கு அட்சய பாத்திரம் தந்தவர் - சிந்தாதேவி
73. ஆயிடைப்பிரிவு - பரத்தையிற் பிரிவு

74. ஆயிரத்து எண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்-  
கனகசபைப்பிள்ளை
75. ஆரிய அரசன் பிரகத்தனுக்குத் தமிழ் அறிவுறுத்த எழுதப் பெற்ற இலக்கிய நூல் -  
குறிஞ்சிப் பாட்டு
76. ஆலவாயழகன் நாவல் ஆசிரியர் - ஜெகசிற்பியன்
77. ஆறாம் இலக்கணம் - புலமை இலக்கணம்
78. ஆறில் ஒரு பங்கு நாவலாசிரியர் - பாரதியார்
79. ஆறுமுக நாவலர்க்கு நாவலர் பட்டம் வழங்கிய நிறுவனம் - திருவாவடுதுறை மடம்
80. இசை ஆராய்ச்சிக்குப் பெருந்துணை புரிந்த உரை - அடியார்க்கு நல்லார் உரை
81. இசைச்சங்க இலக்கியங்கள் - குருகு, வெண்டாழி, வியாழமாலை அகவல்
82. இடைக்காலத்தில் தோன்றிய நாடகம் - குறவஞ்சி
83. இடைச் சங்கத்தில் இருந்த மொத்த புலவர்கள் - 3700
84. இடைச் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள் - 59
85. இடைச்சங்க இலக்கியங்கள் - அகத்தியம், தொல்காப்பியம், மாபுராணம், பூதபுராணம்,  
இசைநுணுக்கம்
86. இடைச்சங்கம் இருந்த இடம் - கபாடபுரம்
87. இடைச்சங்கம் இருந்த மொத்த ஆண்டுகள் - 3700
88. இதிகாச நிகழ்வுகள் அதிகம் இடம் பெற்ற நூல் - கலித்தொகை
89. இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல கவிதையாசிரியர் - வைரமுத்து
90. இந்திய - அரபு எண்ணான பதின் கூற்று - பழந்தமிழர் கண்டுபிடிப்பு
91. இந்திய மொழியில் முதன்முதலாக வெளிவந்த நூல் - துர்க்கேச நந்தினி ( 1865)
92. இந்தியா எனும் இதழ் நடத்தியவர் - பாரதியார்
93. இந்திரகாளியம் என்னும் பாட்டியல் நூலை எழுதியவர் - இந்திரகாளியர்
94. இந்திராயன் படைப்போர் எழுதியவர் - புலவர் அலியார்
95. இமிழ் குரல் முரசம் மூன்றுடன் ஆளும் எனும் அடிகள் இடம் பெற்ற நூல் - புறநானூறு
96. இயல், இசை, நாடகம் குறித்துக் கூறிய முதல் நூல் - பிங்கலம்
97. இயற்பா, இசைப்பா எனப்பிரிக்கப்படும் நூல் - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்
98. இயற்பெயர் சுட்டப்படும் சங்கப்புலவர் எண்ணிக்கை - 470
99. இரகுநாத சேதுபதி மன்னனின் அவைக்களப் புலவர் - படிக்காசுப் புலவர்
100. இரட்சணிய குறள் எழுதியவர் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை
101. இரட்டைப் புலவர்கள் பாடிய உலா- ஏகாம்பரநாதர் உலா
102. இரட்டைப் புலவர்களின் பெயர் - இளஞ்சூரியன் ,முதுசூரியன்
103. இரண்டாம் குலோத்துங்கனிடம் அமைச்சராய் இருந்தவர் -சேக்கிழார்
104. இரத்தினச் சுருக்கம் இயற்றியவர் - புகழேந்திப் புலவர்
105. இராபர்ட் டி நொபிலி தமிழகம் வந்த ஆண்டு - 17 ஆம் நூற்றாண்டுத் தொடக்கம்
106. இராம நாடகக் கீர்த்தனைகள் எழுதியவர் - அருணாசலக்கவிராயர்
107. இராமலிங்க அடிகள் பிறந்த ஊர் - மருதூர்
108. இராமலிங்க அடிகளின் பாடல் தொகுப்பு - திருவருட்பா
109. இராமாயண உள்ளுறைப் பொருளும் தென்னிந்திய சாதி வரலாறும் நூலாசிரியர் -

சுப்பிரமணிய முதலியார்

110. இராமானுச நூற்றந்தாதி பாடியவர் - அமுதனார்
111. இராவண காவியம் நூலாசிரியர் - புலவர் குழந்தை
112. இராஜ ராஜசுர நாடகம் நடக்கப் பட்ட ஆண்டு - கி.பி.10-ஆம் நூற்றாண்டு
113. இருபத்திரண்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தமிழ் நூல் - திருக்குறள்
114. இரும்புக் கடல் என அழைக்கப் படும் நூல் - பதிற்றுப் பத்து
115. இருவகை நாடகம் -இன்பியல், துன்பியல்
116. இலக்கண உலகின் ஏகசக்கரவர்த்தி - பாணினி
117. இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி இயற்றியவர் - சிவஞான முனிவர்
118. இலக்கண விளக்கம் நூலாசிரியர் - திருவாரூர் வைத்தியநாத தேசிகர்
119. இலக்கணக் கொத்தின் ஆசிரியர் - சுவாமிநாத தேசிகர்
120. இலக்கிய உதயம் நூலாசிரியர் - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை
121. இலக்கியம் இதழாசிரியர் - சுரதா
122. இலங்கேசுவரன் நாடக ஆசிரியர் - ஆர்.எஸ்.மனோகர்
123. இல்லாண்மை எனும் நூலாசிரியர் - கனக சுந்தரம் பிள்ளை
124. இளங்கோவடிகளுக்குக் கண்ணகி கதையைக் கூறியவர்- சாத்தனார்
125. இறந்த மறவன் புகழைப் பாடுதல் - மன்னைக் காஞ்சி
126. இறந்தவனின் தலையைக் கண்டு அவன் மனைவி இறந்துபடுவது- தலையொடு முடிதல்
127. இறந்து பட்ட வீரர்களுக்குப் பாணர்கள் இறுதிகடன் செய்வது- பாண்பாட்டு - தும்பை
128. இறையனார் அகப்பொருளுக்கு உரை எழுதியவர் - நக்கீரர்
129. இறைவன் திருஞானசம்பந்தருக்குப் பொற்றாளம் அளித்த தலம் - திருக்கோலக்கா
130. இறைவன் மாணிக்கவாசகரைஆட்கொண்ட ஊர் - திருப்பெருந்துறை
131. ஈட்டி எழுபது நூலின் ஆசிரியர் - ஒட்டக்கூத்தர்
132. ஈரசைச் சீரின் வேறுபெயர் - ஆசிரிய உரிச்சீர்
133. ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக் கடனே பாடியவர் - பொன்முடியார்
134. உவேசா வின் ஆசிரியர் - மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
135. உட்கார்ந்து எதிருன்றல் - காஞ்சி
136. உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே என்றவர் - திருமூலர்
137. உண்டாட்டு - கள்குடித்தல்
138. உண்டாலம்ம இவ்வுலகம் எனப் பாடியவர் - கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழி
139. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே என்ற நூல் - புறநானூறு
140. உண்பவை நாழி ,உடுப்பவை இரண்டே -என்று பாடியவர் -நக்கீரர்
141. உமைபாகர் பதிகம் பாடியவர் - படிக்காசுப் புலவர்
142. உயிர்களிடத்து அன்பு வேணும் எனப்பாடியவர் - பாரதியார்
143. உரிச்சொல் நிகண்டு எழுதியவர் - காங்கேயர்
144. உரிப்பொருள் எனத் தொல்காப்பியம் கூறுவது- ஒழுக்கம்
145. உரை நூல்களுள் பழமையானது - இறையனார் அகப்பொருள் உரை -நக்கீரர்
146. உரை மன்னர் எனக் கா.சு.பிள்ளை வியந்து பாராட்டப்படுபவர் -சிவஞானமுனிவர்
147. உரையாசிரியச் சக்கரவர்த்தி - வை.மு.கிருஷ்ணமாச்சாரியார்
148. உரையாசிரியர் என்றழைக்கப்படுபவர் - இளம்பூரணர்

149. உரையாசிரியர்கள் காலம் -13- ஆம் நூற்றாண்டு
150. உரையாசிரியர்கள் நூலாசிரியர் - மு.வை.அரவிந்தன்
151. உரையாசிரியர்களால் அதிக மேற்கோள் காட்டப்பட்ட சங்கநூல் - குறுந்தொகை
152. உரைவீச்சு நூலாசிரியர் - சாலை இளந்திரையன்
153. உலக மொழிகள் நூலை எழுதியவர் - ச.அகத்தியலிங்கம்
154. உலகப் பெருமொழிகளில் தனிநிலை வகை - சீனமொழி
155. உலகம் பலவிதம் - சாமிநாத சர்மா
156. உலகின் முதல் நாவல் - பாமெலா
157. உவமானச் சங்கிரகம் நூலின் ஆசிரியர் - திருவில்லிபுத்தூர் திருவேங்கட ஐயர்
158. உவமைக் கவிஞர் -சுரதா
159. உழிஞை வேந்தனைத் திருமாலாகக் கொண்டு புகழ்ந்துரைப்பது - கந்தழி
160. உழிஞைத் திணைக்கான புறத்திணை - மருதம்
161. உழுது வித்திடுதல் - உழி ஞைப்படலம்
162. உள்ளத்தில் ஒளி உண்டாயின் ,வாக்கினிலே ஒலி உண்டாகும் " - பாரதியார்
163. உன்னம் - நிமித்தத்தை உணர்த்தும் மரம்
164. ஊசிகள் கவிதை நூலாசிரியர் - மீரா
165. ஊர்கொலை - தீயிட்டு அழித்தல்
166. ஊரும் பேரும் நூலாசிரியர் - ரா.பி. சேது பிள்ளை
167. ஊரொடு தோற்றம் உரித்தென மொழிப -எனும் நூற்பா கூறும் இலக்கியத்தின் அடிப்படை - உலா
168. ஊற்றங்கால் ஆண்டிப்புலவர் உரை எழுதிய நூல் - நன்னூல்
169. எகிப்து பிரமிடுகளில் காணப்படும் தமிழ்நாட்டுப் பொருட்கள்- தேக்கு மரம், மசலின் துணிகள்
170. எகிப்து,சுமேரியா,மொகஞ்சதாரோ,ஹரப்பா நாகரிகங்களுக்கு அடிப்படையானவர்கள் - தமிழர்கள்
171. .எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை எழுதிய இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - ஜான்பான்யன் எழுதிய The pilgrims progress
172. . எட்டுத் தொகை நூல்களில் அக நூல்கள் எண்ணிக்கை - ஐந்து
173. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அதிகமான அடி வரையறை கொண்ட நூல் - பரிபாடல்
174. எட்டுத்தொகை நூல்களில் புற நூல்கள் - 3
175. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அக நூல்கள் - ஐங்குறு நூறு ,குறுந்தொகை, நற்றிணை, அகநானூறு,கலித்தொகை
176. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகமும்,புறமும் கலந்த நூல் - பரிபாடல்
177. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் புற நூல்கள் - புறநானூறு ,பதிற்றுப்பத்து
178. எட்டுத்தொகைப்பாடல்களின் - சிற்றொல்லை - 3 அடிகள் ,பேரெல்லை - 140 அடிகள்
179. எண்பெருந்தொகை நூல் - எட்டுத்தொகை
180. எதிர் நீச்சல் நாடக ஆசிரியர் - கே.பாலச்சந்தர்
181. எயில் காத்தல் - நொச்சி
182. எவ்வழி நல்லர் ஆடவர்,அவ்வழிநல்லை,வாழி நிலனே -என்றவர் - ஔவையார் - புறநானூறு

183. எழுவாய் வேறுமைக்கு உருபு உண்டு என்றவர் - புத்தமித்திரர்
184. என் சரிதம் ஆசிரியர் -உ.வே.சா
185. ஏசு நாதர் சரித்திரம் நூலாசிரியர் - தத்துவ போதக சுவாமிகள்
186. ஏமாங்கதத்து இளவரசன் நாவல் ஆசிரியர் - திரு.வி.க
187. ஏழகம் - ஆட்டுக்கிடாய்
188. ஏழைபடும் பாடு நாவலாசிரியர் - சுத்தானந்த பாரதியார்
189. ஏறுதழுவுதல் கூறும் சங்க நூல் - கலித்தொகை
190. ஐங். ஆதன்,ஆவினி,குட்டுவன்,கருமான்,கிள்ளி மன்னர்களைக் கூறும் நூல் - ஐங்குறுநூறு
191. ஐங்.இந்திரவிழா,மார்கழி நீராடல்,தொண்டி ,கொற்கை இடம்பெற்ற நூல் - ஐங்குறுநூறு
192. ஐங்.கழனி ஊரன் மார்பு பழமை ஆகற்க - ஐங்குறுநூறு
193. ஐங்.குறிஞ்சி நூறு பாடியவர் - கபிலர்
194. ஐங்.நெய்தல் நூறு பாடியவர் - அம்முவனார்
195. ஐங்.நெற்பல பொலிக,பொன் பெரிது சிறக்க -இடம் பெற்ற நூல் -ஐங்குறுநூறு
196. ஐங்.பாலை நூறு பாடியவர் - ஓதலாந்தையார்
197. ஐங்.பேதைப்பருவ மகளிரின் விளையாட்டுக்கள் இடம்பெற்ற நூல் - ஐங்குறுநூறு
198. ஐங்.மருதம் நூறு பாடியவர் - ஓரம்போகியார்
199. ஐங்.முல்லை நூறு பாடியவர் - பேயனார்
200. ஐங்குறு நூறு அடி வரையறை- 3 -6 அடிகள்
201. ஐங்குறுநூற்றில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் - பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
202. ஐங்குறுநூற்றில் பழைய உரை உள்ள பாடல் எண்ணிக்கை -469
203. ஐங்குறுநூற்றை முதலில் பதிப்பித்தவர் - உ.வே.சா
204. ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுத்தவர் - புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்க் கிழார்
205. ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுப்பித்தவர் - யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை
206. ஐங்குறுநூறு அடிவரையறை - 3 -6
207. ஐங்குறுநூறு பாவகை - அகவற்பா
208. ஐங்குறுநூறுக்கு உரை எழுதியவர் - ஓளவை துரைசாமிப் பிள்ளை
209. ஐந்திணை எழுபது நூலின் ஆசிரியர் - மூவாதியார்
210. ஐந்திணை ஐம்பது ஆசிரியர் - மாறன் பொறையனார்
211. ஐந்திலக்கணம் கூறும் தமிழ் நூல் - வீரசோழியம்
212. ஐந்திறம் - இந்திர வியாகர்ணம் எனும் சமஸ்கிருத இலக்கண நூல்
213. ஐரோப்பிய நாடக அங்கங்கள் - 5 .
214. ஒட்டக் கூத்தருக்கு வழங்கப்பட்ட விருது - காளம்
215. ஒரிசி,சிச்சிபெரோ எனும் கிரேக்க சொற்களின் தமிழ்த் திரிபுகள் - அரிசி ,இஞ்சிவேர்
216. ஒரு கொலை.ஒரு பயணம் ஆசிரியர் - சுஜாதா
217. ஒரு நாள் என்ற நாவல் ஆசிரியர் - க.நா.சுப்பிரமணியன்
218. ஒரு புரியமரத்தின் கதை நாவலாசிரியர் - சுந்தர ராமசாமி
219. ஒரு மன்னனின் தமிழ்ப்பற்றை மையமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நூல் - குலோத்துங்கச் சோழனுலா
220. ஒருபிடி சோறு - சிறுகதை நூல் ஆசிரியர் - த.ஜெயகாந்தன்

221. ஒருமனிதனின் கதை நாவல் ஆசிரியர் - சிவசங்கரி
222. ஒருமுலையிழந்த திருமா உண்ணி - நற்றிணை
223. ஒற்றை ரோஜா சிறுகதை ஆசிரியர் -கல்கி
224. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்று பாடியவர் - திருமூலர்
225. ஒங்கிய சிறப்பின் உயர்ந்த வேள்வி ,மாங்குடி மருதன் தலைவனாக- எனக்கூறுவது-  
புறநானூறு
226. ஓசை ஒலியெலாம் ஆனாய் நீயே என்று பாடியவர் - அப்பர்
227. ஓடாப் பூட்கை உறந்தை எனக் கூறும் நூல் -சிறுபாணாற்றுப்படை
228. ஓர் இரவுசந்திரமோகன் எழுதியவர் - அறிஞர் அண்ணா
229. ஓவச் செய்தி ஆசிரியர் - மு.வ
230. ஒளவை சண்முகம் நடத்த முதல் நாடகம் - சத்தியவான் சாவித்திரி
231. கங்கை மைந்தன் - தருமன்
232. கடல் கண்ட கனவு நாவலாசிரியர் - சோமு
233. கடல் புறா நாவலாசிரியர் - சாண்டில்யன்
234. கடைச் சங்கத்தில் இருந்த மொத்த புலவர்கள் - 449
235. கடைச் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள் - 49
236. கடைச்சங்கம் இருந்த மொத்த ஆண்டுகள் - 1850
237. கடைச்சங்கமிருந்த இடம் -மதுரை
238. கடைத்திறப்பு கவிதை நூலாசிரியர் - முருகு சுந்தரம்
239. கண்டதும் கேட்டதும் நூலாசிரியர் - உ.வே,சா
240. கண்ணதாசன் இயற்பெயர் - முத்தையா
241. கண்ணீர்பூக்கள் கவிதை நூல் ஆசிரியர் - மு.மேத்தா
242. கந்த புராண ஆசிரியர் - கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்
243. கபிலர்-பாரி/ஒளவை-அதியன்/பிசிராந்தையார்-கோப்பெருஞ்சோழன் நட்பு கூறும் நூல் -  
புறநானூறு
244. கம்பதாசனின் இயற்பெயர் - ராஜப்பா
245. கம்பர் தம் நூலுக்கு இட்ட பெயர் - இராமவதாரம்
246. கம்பராமாயணத்தை முதலில் பதிப்பித்தவர் - திரு.வேங்கடசாமி முதலியார்
247. கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் - சடையப்பர்
248. கம்மாள வாத்தியார் என அழைக்கப்பட்டவர் - முத்துவீர உபாத்தியாயர்
249. கமலாம்பாள் சரித்திரம் நாவலாசிரியர் - ராஜம் ஐயர்
250. கயக்கறு மாக்கள் கடிந்தனர் கேளாய் - மணிமேகலை
251. கயிலைக்கலம்பகம் பாடியவர் - குமரகுருபரர்
252. கரந்தை - ஆநிரை மீட்டல்
253. கரித்துண்டு நாவலாசிரியர் - மு.வ
254. கரிப்பு மணிகள் நாவலாசிரியர் - ராஜம் கிருஷ்ணன்
255. கருணாமிருத சாகரம் எனும் இசையிலக்கண நூலாசிரியர் - ஆபிரகாம் பண்டிதர்
256. கருப்பு மலர்கள் ஆசிரியர் - நா.காமராசன்
257. கல்கியின் முதல் நாவல் - விமலா
258. கலம்பக உறுப்புகள் - 18

259. கலம்பகம் பாடுவதில் பெயர் பெற்றவர்கள் - இரட்டைப் புலவர்கள்
260. கல்வெட்டு, இராமதேவர் என்று குறிப்பிடப்படுபவர் - சேக்கிழார்
261. கலி.குறிஞ்சிக்கலி பாடியவர் - கபிலர் -29 பாடல்கள்
262. கலி.நெய்தற்கலி பாடியவர் - நல்லந்துவனார் -34 பாடல்கள்
263. கலி.பாலைக்கலி பாடியவர் -பெருங்கடுங்கோர் அரசன் -29 பாடல்கள்
264. கலி.மருதக்கலி பாடியவர் - மருதனிள நாகனார் -35 பாடல்கள்
265. கலிங்கராணி நாடக ஆசிரியர் - அறிஞர் அண்ணா
266. கலித்தொகை ,பரிபாடல் தவிர பிறநூல்கள் அமைந்த பா வகை - ஆசிரியப்பா
267. கலித்தொகைக்கு உரை எழுதியவர் - நச்சினார்க்கினியர்
268. கலித்தொகையில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல் எண்ணிக்கை - 150
269. கலித்தொகையில் உள்ள பாவகை - கலிப்பா
270. கலித்தொகையில் கடவுள் வாழ்த்து பாடியவர் - நல்லந்துவனார்
271. கலித்தொகையின் அடிவரையறை - சிற்றெல்லை 11 அடிகள் -பேரெல்லை 80 அடிகள்
272. கலித்தொகையின் ஓசை - துள்ளலோசை
273. கலித்தொகையை நல்லந்துவனார் கலித்தொகை எனப் பதிப்பித்தவர் - சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை
274. கலித்தொகையைத் தொகுத்தவர் - நல்லந்துவனார்
275. கலிப்பாவின் ஓசை - துள்ளலோசை
276. கலிமுல்லைக்கலி பாடியவர் - சோழன் நல்லுருத்திரன் -17 பாடல்கள்
277. கவரி வீசிய காவலன் - சேரமான் தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
278. கவிஞர் துறைவனின் இயற்பெயர் - எஸ்.கந்தசாமி
279. கவிஞர் மீராவின் இயற்பெயர் - மீ.ராஜேந்திரன்
280. கவிமணி மொழிபெயர்த்த ஆசிய ஜோதி நூல் மொழிபெயர்ப்பு - லைட் ---ஆஃப் ஆசியா
281. கவிமணி மொழிபெயர்த்த உமர்கய்யாம் நூல் மொழிபெயர்ப்பு - உமர்கய்யாம் - ரூபாயாத் - பாரசீக மொழி
282. கவியின் கனவு ஆசிரியர் - எஸ்.டி.சுந்தரம்
283. கவிராட்சசன் எனப்படுபவர் - ஒட்டக்கூத்தர்
284. கவிராஜன் கதையாசிரியர் - வைரமுத்து
285. கற்றறிந்தார் ஏத்தும் நூல் - கலித்தொகை
286. கனகாம்பரம் சிறுகதைத்தொகுப்பு ஆசிரியர் - கு.ப.ராஜகோபாலன்
287. கனகை எழுதியவர்- கா.அரங்கசாமி
288. கன்னட மொழியின் முதல் நாவல் - கவிராஜமார்க்கம்
289. கன்னற்சுவைதரும் தமிழே, நீ ஓர் பூக்காடு,நானோர் தும்பி என்று பாடியவர்- பாரதிதாசன்
290. கன்னிமாடம் நாவலாசிரியர் - சாண்டில்யன்
291. காக்கைப் பாடினியத்தின் வழி நூல் -யாப்பருங்கலம்
292. காஞ்சி புராணம் ஆசிரியர் - சிவஞானமுனிவர்
293. காந்திபுராணம் நூலாசிரியர் - அசலாம்பிகை அம்மையார்
294. காந்தியக் கவிஞர் - நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை
295. காய்சின வழி மன்னனின் காலம் - கடைச்சங்க காலம்
296. காரி (கலுழும்) - காரிக்குருவி



297. காரிகை எனப் பெயர் பெறும் யாப்பு வகை - கட்டளைக் கலித்துறை
298. காழிவள்ளல் என அழைக்கப்படுபவர் - திருஞானசம்பந்தர்
299. காளக்கவி எனப்படுபவர் - காளமேகம்
300. காளமேகப் புலவரின் இயர் பெயர் - காளமேகம்
301. கிரவுஞ்சம் என்பது - பறவை
302. கிரேக்கத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டை மொழி பெயர்த்தவர் - தெமெலோ 1750
303. கில்லாடி எனும் சொல்லின் மொழி - மராத்தி
304. கீழெண்கள் எனப்படுபவை - ஒன்றிற்கும் கீழ்ப்பட்ட பின்ன எண்கள்
305. குட்டித் தொல்காப்பியம் - தொன்னூல் விளக்கம்
306. குடவோலைத் தேர்தல் முறையைக் கூறும் நூல் - அகநானூறு - 77 வது பாடல்
307. குண்டலகேசியில் கிடைத்துள்ள ப்படல் எண்ணிக்கை - 72
308. குணவீர பண்டிதரின் ஆசிரியர் - வச்சநந்தி
309. குதிரைப் படையின் மற மாண்பினைக் கூறல் - குதிரை மறம்
310. குலசேகர ஆழ்வார் பிறந்த ஊர் - திருவஞ்சைகளம்
311. குறட்டை ஒலி சிறுகதையாசிரியர் - மு.வரதராசன்
312. குறிஞ்சிக் கிழவன் - முருகன்
313. குறிஞ்சித் தேன் ஆசிரியர் - நா.பார்த்தசாரதி
314. குறிஞ்சிப்பாட்டு பாடியவர் - கபிலர்
315. குறுந்தொகை கடவுள்வாழ்த்துப் பாடியவர் - பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்
316. குறுந்தொகைக்கு உரை எழுதி பதிப்பித்தவர் - உ.வே.சாமிநாதையர்
317. குறுந்தொகைப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை - 400
318. குறுந்தொகையில் எந்தப் பொருளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் உள்ளது - உரிப்பொருள்
319. குறுந்தொகையில் ஒன்பது அடிகளால் அமைந்த பாடல்கள் - 307,309
320. குறுந்தொகையில் பாடல் அடிகளால் இடம் பெறும் புலவர்கள் - 18 பேர்
321. குறுந்தொகையில் பாடல் அடியால் பெயர் பெற்றவர்கள்  
-குப்பைக்கோழியார், காக்கைப்பாடினியார், செம்புலப்பெயல் நீரார்
322. குறுந்தொகையில் யாருடைய பாடல் அடிகளில் வரலாற்று செய்திகள் உள்ளன - பரணர்
323. குறுந்தொகையின் அடிவரையறை - 4-8 அடிகள்
324. குறுந்தொகையின் மொத்தப் பாடல்கள் - 440
325. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் - உப்பூரிக்குடிக்கிழார் மகனார் பூரிக்கோ
326. குறுந்தொகையைப் பாடிய புலவர்கள் எண்ணிக்கை - 205
327. கூத்துக்களைப் பற்றிக் கூறிய உரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார்
328. கூழங்கைத் தம்பிரான் உரை எழுதிய நூல் - நன்னூல்
329. கைந்நிலை பாடியவர் - புல்லங்காடனார்
330. கைவல்ய நவ நீதம் எழுதியவர் - தாண்டவராயர்
331. கொங்கு தேர் வாழ்க்கை எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் - இறையனார்
332. கொங்கு நாடு நூலாசிரியர் - புலவர் குழந்தை
333. கொடிமுல்லை கவிதை நூலாசிரியர் - வாணிதாசன்
334. கொற்ற வள்ளை - உலக்கைப் பாட்டு

335. கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் நாவலாசிரியர் - மறைமலைடிகள்
336. கோவூர்கிழார் நூலாசிரியர் - கு.திருமேனி
337. சகாராவைத்தாண்டாத ஒட்டகங்கள் கவிதை நூலாசிரியர் - நா.காமராசன்
338. சங்க அகப்பாடல்களில் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் அதிகமாகக் குறிப்பிடும் புலவர்- பரணர்
339. சங்க இலக்கிய நூல்களை அழைக்கும் விதம் - பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள்
340. சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டு,எட்டுத்தொகை
341. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள பாடல்கள் எண்ணிக்கை - 2352 + கடவுள் வாழ்த்து 16 =2368
342. சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் சங்கம் பற்றிய பெயர்கள்-  
புணர்சூட்டு,தொகை,கழகம்,தமிழ்நிலை.
343. சங்க கால மணமுறையை விளக்கும் பாடல் அமைந்த நூல் -அகநானூறு -86,136 பாடல்கள்
344. சங்க யாப்பு - 5,6-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தோன்றிய யாப்பிலக்கண நூல்
345. சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா எனப்பாடியவர் - பிற்கால ஒளவையார்
346. சங்கத்தைக் குறிக்கும் சொல் தமிழ் நிலை என்றவர் - இரா.இராகவையங்கார்
347. சங்கப் புலவர்களுக்கான தனிக் கோயில் உள்ள ஊர் - மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர்
348. சங்கப்பாடல் இயற்றியவர்களில்= அரசர்கள் 25- பெண்பாற் புலவர்கள் - 30
349. சங்கப்பாடல்களில் மிக நீண்ட பாடல் -மதுரைக்காஞ்சி 782 அடிகள்
350. சங்கப்பாடல்களின் மிகக் குறைவான அடிஎல்லை - மூன்று
351. சங்கம் ஒன்று மட்டும் நிலவியது என்றவர்கள் -  
வி.ஆர்.இராமச்சந்திரன்.கே.ஏ.நீலகண்டசாத்திரியார்
352. சங்கரதாசு சுவாமிகள் முதன் முதலில் தஞ்சையில் அரங்கேற்றிய நாடகம்- சித்திராங்கி  
விலாசம்
353. சடகோபன் என் அழைக்கப்படும் ஆழ்வார் - நம்மாழ்வார்
354. சதாவதானம் என்றழைக்கப்படும் புலவர் - செய்குத் தம்பிப் பாவலர்
355. சதுரகராதி ஆசிரியர் - வீரமாமுனிவர்
356. சந்தக் கவிமணி பட்டம் பெற்றவர் - கவிஞர் தமிழழகன்
357. சந்திரமோகன் நாடக ஆசிரியர் - அறிஞர் அண்ணா
358. சமணர்கள் மதுரையில் நிறுவிய சங்கம் - வச்சிர நந்தி சங்கம்
359. சமரச சன்மார்க்க சபை -எனும் நாடக சபைத் தொடங்கிய ஆண்டு - 1914
360. சமஸ்கிருதம் எழுதப்படுகின்ற மொழியான காலம் - கி.பி 3 ஆம் ஆண்டு குப்தர் காலம்
361. சரசுவதி அந்தாதி பாடியவர் - கம்பர்
362. சர்வசமயக் கீர்த்தனையைப் பாடியவர் - மாயூரம் வேத நாயகர்
363. சவலை வெண்பா வைக் குறிப்பிடும் முதல் நூல் - பாப்பாவினம்
364. சாகுந்தலம் மொழிபெயர்த்தவர் - மறைமலையடிகள்
365. சிதம்பரச் செய்யுள் கோவையின் ஆசிரியர் - குமரகுருபரர்
366. சிதம்பரப் பாட்டியலின் ஆசிரியர் - பரஞ்சோதியார்
367. சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் - வெ.சு.சுப்பிரமணியாச்சாரியார்
368. சிலம்பு கூறும் கொட்டிச் சேதம் - கேரளக் கதக்களி
369. சிவக்கொழுந்து தேசிகரை ஆதரித்த வள்ளல் -சரபோஜி மன்னர்
370. சிவஞானமுனிவரின் இயற்பெயர் - முக்காள லிங்கர்
371. சிவந்தெழுந்த பல்லவன் பிள்ளைத்தமிழ் ஆசிரியர் - படிக்காசுப் புலவர்

372. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பிறந்த ஊர் - தாழை நகர்
373. சிவப்பு ரிக்ஷா சிறுகதை ஆசிரியர் - தி.ஜானகி ராமன்
374. சிவபெருமான் திருவிளையாடல்கள் எண்ணிக்கை - 64
375. சிவயோகத்தில் அமர்ந்த யோகி - திருமூலர்
376. சிற்றதிகாரம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் - நன்னூல்
377. சிற்றிலக்கியங்களின் வேறு பெயர் - பிரபந்தங்கள்
378. சிறிய பெருந்தகையார் - திருஞான சம்பந்தர்
379. சிறுகதை மஞ்சரி சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை
380. சிறுபஞ்சமூலம் ஆசிரியர் - காரியாசான்
381. சிறுமுதுக்குறைவி - கண்ணகி
382. சின்ன சங்கரன் கதையாசிரியர் - பாரதியார்
383. சின்னூல் எனப்படுவது - நேமி நாதம்
384. சீகன் பால்கு தமிழகம் வந்த ஆண்டு - 1705
385. சீகாழிக்கோவை எழுதியவர் - அருணாசலக் கவிராயர்
386. சீதக்காதி என அழைக்கப்படுபவர் - செய்யது காதர் மரைக்காயர்
387. சீர்திருத்தம் அல்லது இளமை விருந்து எழுதியவர் - திரு.வி.க
388. சீறாப்புராணம் ஆசிரியர் - உமறுப்புலவர்
389. சீனத்துப் பரணி பாடிய ஆண்டு - 1975
390. சுக்கிரநீதி வடமொழி நூலைத் தமிழ்படுத்தியவர் - மு.கதிரேசன் செட்டியார்
391. சுகுண சுந்தரி நாவலாசிரியர் - வேதநாயகர்
392. சுந்தரர் திருமணத்தைத் தடுத்தாட்கொண்டவர் - சிவன்
393. சுமைதாங்கி ஆசிரியர் - நா.பாண்டிரங்கன்
394. சுயசரிதை நாவல்களுக்கு முன்னோடி நூல் - முத்துமீனாட்சி
395. சுரதாவின் இயற்பெயர் - இராசகோபாலன்
396. சுவாமிநாத தேசிகரின் வேறு பெயர் - ஈசானதேசிகர்
397. சுவாமிநாதம் இயற்றியவர் - சுவாமிகவிராயர்
398. சுஜாதா இயற்பெயர் - ரங்கராஜன்
399. சூடாமணி நிகண்டின் ஆசிரியர் - மண்டல புருடர்
400. செங்கோல் மன்னனை உழவனாக உருவகம் செய்து பாடுதல் - மறக்கள வழி-வாகைத்திணை
401. செந்தமிழ் இதழ் தொடங்கிய ஆண்டு - 1903
402. செந்தாமரை நாவல் ஆசிரியர் - மு.வரதராசன்
403. செம்பியன் தேவி நாவலாசிரியர் - கோவி.மணிசேகரன்
404. செய்யுள்களைக் காவடிச் சிந்தில் பாடியவர்கள் - வள்ளலார் , அண்ணாமலை ரெட்டியார்
405. செல்வத்துபயனே ஈதல் - நக்கீரர் - புறநானூறு
406. சேக்கிழார் இயற்பெயர் - அருண்மொழித்தேவர்
407. சேது நாடும் தமிழும் நூலாசிரியர் - ரா.இராகவையங்கார்
408. சேயோன் - முருகன்
409. சேர அரசர்களைப் பாடும் சங்க நூல் -பதிற்றுப்பத்து

410. சேர நாட்டில் ஆடும் கூத்து - சாக்கைக் கூத்து
411. சேரர் தாயமுறை நூலின் ஆசிரியர் - சோமசுந்தர பாரதியார்
412. சேனாவரையர் இயற்பெயர் - அழகர்பிரான் இடைகரையாழ்வான்
413. சைவக் கண்கள் நூல் ஆசிரியர் - ஜி.எம்.முத்துசாமிப் பிள்ளை
414. சைவசமயக் குரவர்கள் - நால்வர்
415. சைவத் திறவுகோல் நூலாசிரியர் - திரு.வி.க
416. சைவத்தின் சமரசம் நூலாசிரியர் - திரு.வி.க
417. சைவம், அகத்தியம், சங்கம் என்ற சொல்லை முதலில் குறிப்பிடும் நூல் - மணிமேகலை
418. சொக்கநாதர் உலா பாடியவர் - தத்துவராயர்
419. சொல்லின் செல்வர் - ரா.பி.சேதுபிள்ளை
420. சொற்கலை விருந்து நூலாசிரியர் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
421. சோமசுந்தரக் களஞ்சியாக்கம் நூலாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
422. சோம்பலே சுகம் - பூர்ணம் விசுவநாதன்
423. சோமு என அழைக்கப் படுபவர் - மீ.ப.சோமசுந்தரம்
424. சோழ நிலா நாவலாசிரியர் - மு.மேத்தா
425. ஞானசாகரம் இதழாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
426. ஞான ஏற்றப்பாட்டு பாடியவர் - வேதநாயக சாஸ்திரி
427. ஞானக் குறள் ஆசிரியர் - ஓளவையார்
428. ஞானபோதினி ஆசிரியர் - பரிதிமாற்கலைஞர்
429. ஞானவெண்பாப் புலிப்பாவலர் - அப்துல் காதீர்
430. டாக்க்டருக்கு மருந்து நாடக ஆசிரியர் - பி.எஸ்.ராமையா
431. டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள் நாடக சபை - மதுரை ஸ்ரீபால ஷண்முகாநந்த சபை
432. தக்கயாகப் பரணி ஆசிரியர் - ஒட்டக்கூத்தர்
433. தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும் நூலாசிரியர் - சோமசுந்தரபாரதியார்
434. தஞ்சைவாணன் கோவை ஆசிரியர் - பொய்யாமொழிப் புலவர்
435. தண்டி ஆசிரியர் - தண்டி
436. தண்டியலங்கார அணிகளின் எண்ணிக்கை - 35 அணிகள்
437. தண்டியலங்கார ஆதார நூல் - காவியரதர்சம்
438. தண்டியலங்காரத்தின் மூல நூல் - காவ்யதர்சம்
439. தண்ணீர் தண்ணீர் ஆசிரியர் - கோமல் சுவாமிநாதன்
440. தணிகைபுராணம் பாடியவர் - கச்சியப்ப முனிவர்
441. தத்துவராயர் பாடிய பள்ளியெழுச்சி - திருப்பள்ளியெழுச்சி
442. தம் கல்லறையில் ' இங்கு ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்குகிறான் ' என எழுதியவர் - ஜி.யு.போப்
443. தம் பேரறிவு தோன்ற ஆசிரியர் நல்லந்துவனார் செய்யுள் செய்தார் என்றவர்- நச்சினார்க்கினியர்
444. தம் மனத்து எழுதிப் படித்த விரகன் - அந்தக்கவி வீரராகவ முதலியார்
445. தமக்குத் தாமே கூறும் மொழி - தனிமொழி
446. தமிழ் நாடகப் பேராசிரியர் - பம்மல் சம்பந்தம்
447. தமிழ் நாட்டில் குகைக் கோயி கள் தோன்றிய காலம் - பல்லவர் காலம்

448. தமிழ் நாட்டின் மாப்பசான் - புதுமைப்பித்தன்
449. தமிழ் நாட்டின் ஜேன்ஸ் ஆஸ்டின் - அநுத்தமா
450. தமிழ் நாவலர் சரிதம் எழுதியவர் - கனக சுந்தரம் பிள்ளை
451. தமிழ் நெறிவிளக்கம் கூறும் இரு பிரிவுகள் - ஆயிடைப்பிரிவு,சேயிடைப் பிரிவு
452. தமிழ் மதம் நூலாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
453. தமிழ் மொழியின் உப நிடைதம் - தாயுமானவர் திருப்புகழ் திரட்டு
454. தமிழ் வியாசர் - நம்பியாண்டார் நம்பி
455. தமிழக அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர் - நாமக்கல் கவிஞர்
456. தமிழகக் கவிஞருள் அரசர் என வீரமாமுனிவரால் குறிப்பிடப்படுபவர்- திருத்தக்கதேவர்
457. தமிழகத்தில் பழங்காலத்தில் யவனக்குடியிருப்பு இருந்த பகுதி - அரிக்கமேடு
458. தமிழகத்தில் முதல் அச்சுக்கூடம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு - 1712 தரங்கம்பாடி
459. தமிழகத்தின் வால்டர் ஸ்காட் - கல்கி
460. தமிழ்ச்சங்கம் இருந்தது என்பதை உறுதிப்படுத்தும் செப்பேடு - சின்னமனூர்ச் செப்பேடு
461. தமிழ்ச்சி நூலாசிரியர் - வாணிதாசன்
462. தமிழ்ச்சுடர் மணிகள் நூலின் ஆசிரியர் - எஸ் .வையாபுரிப் பிள்ளை
463. தமிழ்த்தாத்தா - உ.வே.சா
464. தமிழ்த்தென்றல் - திரு.வி.க
465. தமிழ்நாட்டின் பழைய நகரமாக வால்மீகி ,வியாசரும் குறிப்பிடுவது - கபாடபுரம்
466. தமிழ்ப் பண்கள் எண்ணிக்கை - 103
467. தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரமெழுதியவர் - பரிதிமாற்கலைஞர்
468. தமிழ்மாறன் என்று அழைக்கப்படும் ஆழ்வார் - நம்மாழ்வார்
469. தமிழ்மொழி - பின்னொட்டு மொழி
470. தமிழர்களின் வரலாற்றுக் களஞ்சியம் என்று அழைக்கப்படும் சங்க நூல் -புறநானூறு
471. தமிழன் இதயம் நூலாசிரியர் - நாமக்கல் கவிஞர்
472. தமிழி - பழைய தமிழ் எழுத்துக்கள்
473. தமிழிசை இயக்கத்தைத் தொடங்கியவர் - அண்ணாமலை அரசர்
474. தமிழில் தோன்றிய முதல் உலா நூல் - திருக்கயிலாய ஞான உலா
475. தமிழில் பாரதம் பாடியவர் - வில்லிபுத்தூரார்
476. தமிழில் முதல் சதக இலக்கியம் - திருச்சதகம்
477. தமிழிலக்கிய வரலாற்றை முதலில் ஆங்கிலத்தில் எழுதியவர் - எம்.எஸ்.புரணலிங்கம் பிள்ளை
478. தமிழின் முதல் நாவல் - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் - மாயூரம் வேத நாயகர்
479. தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை - பாரதிதாசன்
480. தரங்கம்பாடியில் அச்சுக்கூடம் நிறுவியவர் - சீகன்பால்கு
481. தர்மனுக்கு ,பாலைக் கோதமனார் அறிவுரை கூறியதாகக் கூறும் பாடல் - புறநானூறு 366
482. தரு என்பது - கீர்த்தனங்கள் - இசைப்பாட்டு
483. தலைச்சங்கப் புலவர் - சக்கரன் எனக் கூறும் நூல் - செங்கோன் தரைச்செலவு
484. தலைமுறைகள் நாவலாசிரியர் - நீல .பத்மநாபன்
485. தலைவன் பிரிந்த நாளை ,தலைவி சுவற்றில் கோடிட்டு எண்ணும் பாடல்அமைந்த நூல் - நற்றிணை

486. தவமோ தத்துவமோ நாவல் ஆசிரியர் - கோவி.மணிசேகரன்
487. தழற்புரை நிறக்கடவுள் தந்த தமிழ் என்று தமிழைச் சிவன் தந்ததாகப் பாடியவர்- கம்பர்
488. தனிப்பாடல்களின் தொகுப்பு என அழைக்கப்படும் சங்க நூல்கள் - நற்றிணை, குறுந்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு
489. தாசூரின் படைப்புகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் - த.நா.குமாரசாமி
490. தாண்டக வேந்தர் - திருநாவுக்கரசர்
491. தாமரைத் தடாகம் நூலாசிரியர் - கார்டுவெல் ஐயர்
492. தாமரைப் பூவிற்கு ஒப்பாகக் கூறப்படும் நகரம் - மதுரை
493. தாய் அடித்தால் தந்தை உடனணைப்பார் எனப் பாடியவர் - வள்ளலார்
494. தாயுமான சுவாமிகள் கணக்கர் வேலைப் பார்த்த இடம் - விஜயரகு நாத சொக்கலிங்க நாயக்கர் அவை
495. தாழ்த்தப்பட்டோர் விண்ணப்பம் பாடிய கவிஞர் - கவிமணி
496. தானைமறம் - தும்பை
497. தாஜமகாலும் ரொட்டித்துண்டும் கவிதை நூல் ஆசிரியர் - நா.காமராசன்
498. தி.ஜானகிராமனின் சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற சிறுகதை - சக்தி வைத்தியம்
499. திண்டிம சாஸ்திரி சிறுகதையாசிரியர் - பாரதியார்
500. திணைமாலை நூற்றைம்பது ஆசிரியர் - கணிமேதாவியார்
501. திணைமொழி ஐம்பது ஆசிரியர் - கண்ணன் சேந்தனார்
502. திரமிள சங்கம் தோற்றுவிக்கப் பட்ட ஆண்டு - கி.பி.470
503. திரமிள சங்கம் தோற்றுவித்தவர் - வச்சிர நந்தி
504. திரமிளம் என்னும் வடநூலில் இருந்து தமிழ் என்னும் சொல் தோன்றியது எனும் நூல் - பிரயோக விவேகம்
505. திராவிட சாஸ்திரி - சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை
506. திராவிட மொழிகளில் அதிகமாகப் பேசப்படும் மொழி - தெலுங்கு
507. . திராவிட மொழிகளில் சிதைவு மொழிகள் - பாலி, பிராகிருத மொழிகள்,
508. திராவிட மொழிகளைத் திருந்திய, திருந்தா மொழிகள் என்றவர் - டாக்டர் கார்டுவெல்
509. திராவிட வேதம் - திருவாய் மொழி
510. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாளர் - கா.கோவிந்தன்
511. திரிகடுகம் - சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
512. திரிகடுகம் ஆசிரியர் - நல்லாதனார்
513. திரு.வி.க. நடத்திய இதழ்கள் - தேசபக்தன், நவசக்தி
514. திருக்கச்சூர் நொண்டி நாடகம் எழுதியவர் - மாரிமுத்துப் புலவர்
515. திருக்கண்ணப்ப தேவர் திருமறம் நூலாசிரியர் - கல்லாடர்
516. திருக்குறள் குமரேச வெண்பா எழுதியவர் - ஜெகவீர பாண்டியர்
517. திருக்குறளாராய்ச்சி நூலாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
518. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்கள் - ஜி.யு.போப் / வ.வே.சு.ஐயர் / தீட்சிதர் / ராஜாஜி
519. திருக்குறளை இலத்தீனில் மொழிபெயர்த்தவர் - வீரமாமுனிவர்
520. திருக்குறளை ஜெர்மனியில் மொழிபெயர்த்தவர் - டாக்டர் கிரால் / கிரால்

521. திருக்குற்றாலநாதர் உலா எழுதியவர் - திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
522. திருக்கோவைப் பாடல் எண்ணிக்கை - 400 பாடல்கள்
523. திருகுருகைப் பெருமானின் இயற்பெயர் - சடையன்
524. திருச்சீரலைவாய் என்றழைக்கப் படும் ஊர் - திருச்செந்தூர்
525. திருஞான சம்பந்தம் உலா ஆசிரியர் - நம்பியாண்டார் நம்பி
526. திருஞானசம்பந்தர் கால நிச்சயம் நூலாசிரியர் - பெ.சுந்தரம் பிள்ளை
527. திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள் கவிதை நூலாசிரியர் - வைரமுத்து
528. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி பாடியவர் - நம்பியாண்டார் நம்பி
529. திருந்தாத திராவிட மொழிகளில் அதிகமாகப் பேசப்படும் மொழி - கோண்டா
530. திருநாவுக்கரசரால் சைவத்திற்கு மாறிய மன்னன் - மகேந்திர வர்மன்
531. திருநாவுக்கரசரின் இயற் பெயர் - மருள்நீக்கியார்
532. திருநாவுக்கரசருக்கு சமண மதத்தில் கொடுக்கப்பட்ட பட்டம் - தருமசேனர்
533. திருநாவுக்கரசரைத் துன்புறுத்திய மன்னன் - மகேந்திரவர்மன்
534. திருநெல்வேலி சரித்திரம் எழுதியவர் - டாக்டர் கார்டுவெல்
535. திருப்பள்ளி எழுச்சி பாடிய நாயன்மார் - மாணிக்கவாசகர்
536. திருப்பனந்தாள் காசிமடத்தை நிறுவியவர் - தில்லைநாயகசுவாமிகள் 1720
537. திருப்பாதிரியூர்க் கலம்பக ஆசிரியர் - தொல்காப்பியத் தேவர்
538. திருப்புகழ் பாடியவர் - அருணகிரி நாதர்
539. திருமங்கை ஆழ்வார் மன்னராக வீற்றிருந்த நாடு - திருவாலிநாடு
540. திருமங்கை ஆழ்வாரின் இயற்பெயர் - கலியன்
541. திருமந்திரம் பாடல் எண்ணிக்கை - 3000
542. திருமழிசைஆழ்வார் இயற்பெயர் - பக்திசாரர்
543. திருமால் வாணாதூரனின் சோ எனும் அரணைச் சிதைத்தது - கந்தழி
544. திருமுருகாற்றுப்படை ஆசிரியர் - நக்கீரர்
545. திருவள்ளுவ மாலைக்கு உரை எழுதியவர் - சரவணப் பெருமாள் ஐயர்(1869)
546. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம் நூல் ஆசிரியர் - மு.வரதராசன்
547. திருவள்ளுவரைப் போற்றும் சைவசித்தாந்த நூல் - நெஞ்சு விடு தூது
548. திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - ஜி.யூ.போப்
549. திருவாசகப் பாடல் எண்ணிக்கை - 656
550. திருவாடூர் பள்ளு, முக்கூடற் பள்ளு ஆசிரியர் - திரிகூட ராசப்பர்
551. திருவாவடுதுறை ஆதீன மடத்தை நிறுவியவர் - நமச்சிவாய மூர்த்தியார்
552. திருவிளையாடற் புராணத்தின் மூல நூல் - ஹாலாஸ்ய மான்மியம்
553. திருவெங்கை உலா ஆசிரியர் - சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
554. திருவேரகம் - சுவாமிமலை
555. திருவொற்றியூர் ஒருபா ஒருபது பாடியவர் - பட்டினத்தார்
556. தில்லானா மோகனாம்பாள் நாவலாசிரியர் - கொத்தமங்கலம் சுப்பு
557. தில்லைநாயகம் நாடக ஆசிரியர் - கோமல் சுவாமிநாதன்
558. திவ்யகவி என அழைக்கப்பெறுபவர் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்
559. தின வர்த்தமானி இதழாசிரியர் - பெர்சிவல் பாதிரியார்
560. துன்பியல் நாடக முடிவை முதன் முதலில் காட்டியவர் - பம்மல் சம்பந்தம்

561. தெந்தமிழ்நாட்டுத் தீதுதீர் மதுரை எனக் கூறும் நூல் - சிலம்பு
562. தென்பிராமியின் மற்றொரு பெயர் - திராவிடி
563. தென்றமிழ்த் தெய்வப் பரணி எனக் கூறப்படும் நூல் - கலிங்கத்துப் பரணி
564. தென்னவன் பிரமராயனெனும்
565. தேசபக்தன் கந்தன் நாவலாசிரியர் - கே.எஸ்.வெங்கட்ரமணி
566. தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பிறந்த ஊர் - தேருர் - 1876
567. தேம்பாவனி அறங்கேற்றப்பட்ட இடம் - மதுரை
568. தேம்பாவனி எழுதியவர் - வீரமாமுனிவர்
569. தேரோட்டியின் மகன் நாடகாசிரியர் - பி.எஸ்.ராமையா
570. தேவயானப் புராணம் பாடியவர் - நல்லாப்பிள்ளை
571. தேவருலகிலிருந்து பூவுலகிற்குக் கரும்பு கொண்டு வந்த பரம்பரை-அதியமான்
572. . தேவாரப் பண்களை வகுத்தவர்கள் - திரு நீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் ,அவரது மனைவி மதங்ககுளாமணி
573. தேன் மழைக் கவிதைத்தொகுப்பு - சுரதா
574. தொகையும் பாட்டும் பிறந்த காலம் - கடைச்சங்க காலம்
575. தொடக்க காலத்தமிழ் எழுத்துக்கள் - தமிழி
576. தொண்டர் சீர் பரவுவார் - சேக்கிழார்
577. தொண்டைமண்டலச் சதகம் பாடியவர் - படிக்காசுப் புலவர்
578. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி ,தொல்காப்பிய ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு ஆசிரியர் - சி.இலக்குவனார்
579. தொல்காப்பிய இயல்களின் எண்ணிக்கை - 27
580. தொல்காப்பிய பொருளதிகார உரை முதலில் வெளியிட்டவர்
581. பூவிருந்தவல்லி க.கன்னியப்ப முதலியார்
582. தொல்காப்பிய மூலம் கையடக்க பதிப்பு வெளியிட்டவர்- சி.புன்னைவன நாத முதலியார் - 1922
583. தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகள் - 8
584. தொல்காப்பியக் கடல்,தொல்காப்பியத்திறன் கட்டுரைத் தொகுப்பாசிரியர் - வ.சுப.மாணிக்கனார்
585. தொல்காப்பியச் சண்முக விருத்தி நூலாசிரியர் - செப்பறை சிதம்பர சுவாமிகள்
586. தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி எழுதியவர் - மாதவச் சிவஞானமுனிவர்
587. தொல்காப்பியத்தில் உள்ள பேராசிரியர் உரை பொருளதிகாரம் இறுதி நான்கு இயல்கள்-
588. தொல்காப்பியத்தில் நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் உரை- அகத்திணையியல்,புறத்திணையியல்,மெய்ப்பாட்டியல்
589. தொல்காப்பியத்தில் புலவர் குழந்தை உரை - பொருளதிகார உரை
590. தொல்காப்பியப் பாயிரம் பாடியவர் - பனம்பாரனர்
591. தொல்காப்பியம் அரங்கேற்றத் தலைமையேற்றவர் - அதங்கோட்டாசான்
592. தொல்காப்பியம் குறித்து ஆராய்ந்தவர் - க.வெள்ளைவாரனார்
593. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் தமிழ் எழுத்துக்கள் - 33
594. தொல்காப்பியம் சுட்டும் இலக்கிய வகைமையின் பெயர் - வனப்பு



- தொல்காப்பியம் சுட்டும் தாமரை, வெள்ளம், ஆம்பல், எண்ணுப்பெயர்கள் (பேரெண்கள்)
595. தொல்காப்பியம் -நன்னூல் முதல் ஒப்பீட்டு நூல் வெளியிட்டவர்--க.வெள்ளைவாரனார்
596. தொல்காப்பியர் ' நாட்டம் இரண்டும் கூட்டியுரைக்கும் குறிப்புரை ' எனக் கூறுவது - கண்கள்
597. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துக்கள் - 3
598. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள் - 20
599. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள் - 20
600. தொல்காப்பியர் சுட்டும் இடைசெருகல் ஆசிரியர்கள்--கந்தியார், வெள்ளியார்
601. தொல்காப்பியர் சுட்டும் விடுகதையின் பெயர் - பிசி
602. தொல்காப்பியர் பன்னிருபடலம் எழுதுவதில் பங்குபெற்றவில்லை என்றவர் - இளம்பூணர்
603. தொல்காப்பியரின் இயற்பெயராக நச்சினார்க்கினியர் கூறுவது--திரணதூமாக்கினியார்
604. தொல்காப்பியரின் இயற்பெயரான திரணதூமாக்கினியாரின் தந்தை- சமதக்கினி
605. தொல்காப்பியரை வைதிக முனிவர் என்று சுட்டுபவர்-தெய்வச்சிலையார்
606. தொல்காப்பிய உரைவளத் தொகுப்பு - ஆ.சிவலிங்கனார்
607. தொன்னூல் விளக்கம் ஆசிரியர் - வீரமாமுனிவர்
608. தொன்னூல் விளக்கம் எழுதியவர் - வீரமாமுனிவர்
609. தொன்னூற்றொன்பது வகை மலர்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல்-குறிஞ்சிப்பாட்டு
610. தோகை, கவி என்ற தமிழ்ச் சொற்கள் ஹிப்ரு மொழியில் வழங்கப்படுவது - துகி, சுபி
611. நண்டும் தும்பியும் நான்கறி வினாவே " எனும் நூல் - தொல்காப்பியம்
612. நந்தர், மோரியர் குறிப்புகளைக் காட்டும் நூல் - அகநானூறு
613. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் எழுதியவர் - கோபால கிருஷ்ணபாரதியார்
614. நந்திக்கலம்பகம் எழுதப்பட்ட ஆண்டு - கி.பி.880
615. நந்திபுரத்து நாயகி நாவலாசிரியர் - அரு.இராம நாதன்
616. நந்திவர்மன் காதலி நாவலாசிரியர் - ஜெகசிற்பியன்
617. நந்திவர்மன் மீது பாடப்பட்ட கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம்
618. நம்பியகப் பொருள் எழுதியவர் - நாற்கவிராச நம்பி
619. நம்மாழ்வார் ( மாறன்) அழைக்கப்படும் அலங்கார நூல் - மாறனலங்காரம்
620. நமர் - ஒற்றர்
621. நரிவிருத்தம் பாடியவர் - திருத்தக்கத்தேவர்
622. நல்லது செய்தல் ஆற்றிராயின் அல்லது செய்தல் ஓம்புமின் நரிவெருவுத்தலையார் - புறநானூறு
623. நல்லது செய்தல் ஆற்றிராயினும், அல்லது செய்தல் ஓம்புமின் எனும் நூல் - புறநானூறு
624. நவக்கிரகம் படைப்பாளி - கே.பாலச்சந்தர்
625. நவநீதப்பாட்டியலின் ஆசிரியர் - நவநீத நடனார்
626. நளவெண்பா ஆசிரியர் - புகழேந்திப்புலவர்
627. நளவெண்பா காண்டங்கள் - 3
628. நளவெண்பாவின் மூல நூல்- நளோபாக்கியானம்
629. நற்கருணைத் தியான மாலை ஆசிரியர் - கார்டுவெல்
630. நற்றாய் கூற்று இடம்பெறும் முதல் அகப்பொருள் நூல் - தமிழ்நெறி விளக்கம்
631. நற்றிணை அடி வரையறை - 9 - 12

632. நற்றிணை எப்பொருள் பற்றிய நூல் - அகப்பொருள்
633. நற்றிணையப் பாடிய அரசர்கள் எண்ணிக்கை - 3 { அறிவுடைநம்பி, உக்கிரப்பெருவழுதி,பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ }
634. நற்றிணையில் அடிகளால் பெயர்பெற்றவர்கள் - 7 பேர் -தேய்புரிப்பழங்கயிற்றியனார்,மடல் பாடிய மருதங்கீரனார்,
635. வண்ணப்பறக்கந்தரத்தனார், மலையனார், தனிமகனார், விழிகட்பேதையார்,பெருங்கண்ணனார் , தும்பிசேர்கீரனார்
636. நற்றிணையில் அமைந்த பாடல்கள் - 400
637. நற்றிணையில் பாடல் தொடரால் பெயர் பெற்றோர் - 7
638. நற்றிணையில் முழுதும் கிடைக்காத பாடல் - 234-ஆம் பாடல்
639. நற்றிணையின் பாவகை - அகவற்பா
640. நற்றிணையின் முதல் உரையாசிரியர் - பின்னத்தூர் நாராயணசுவாமி ஐயர்
641. நற்றிணையின் வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியவர் - பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
642. நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவன் - பன்னாடு தந்த மாறன்வழுதி
643. நற்றிணையைப் பாடிய புலவர்கள் - 175
644. நற்றிணையைப் பாடிய புலவர்களின் பெயர்கள் தெரியவரும் பாடல் எண்ணிக்கை - 192
645. நறுந்தொகை எனும் நூல் - வெற்றி வேட்கை
646. நன்னூல் ஆசிரிய விருத்தத்தின் வேறு பெயர் - உரையறி நன்னூல்
647. நன்னூல் ஆசிரிய விருத்தம் எழுதியவர் - ஆண்டிப்புலவர்
648. நன்னூல் காண்டிகை உரை எழுதியவர் - முகவை இராமாநுசக் கவிராயர்
649. நன்னூல் காலம் - 13-ஆம் நூற்றாண்டு
650. நன்னூல் கூறும் நூலின் உத்திகள் - 32
651. நன்னூல் கூறும் மாணாக்கர் வகை. - மூவகை மாணாக்கர்
652. நன்னூலாசிரியர் - பவணந்தி முனிவர்
653. நன்னூலுக்கு விருத்தப்பாவில் உரை எழுதியவர் - ஆண்டிப்புலவர்
654. நன்னூலை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - இலாசரஸ்
655. நாக நாட்டரசி நாவலாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
656. நாச்சியார் திருமொழி பாடியவர் - ஆண்டாள்
657. நாடக அரங்கங்களை மூடுமாறு சட்டமியற்றிய நாடு - இங்கிலாந்து
658. நாடக வழக்கும் " என்ற தொடர் இடம்பெற்ற நூல் - தொல்காப்பியம்
659. நாடகக் காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம்
660. நாடகத் தலைமை ஆசிரியர் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - 40 நாடகங்கள்
661. நாடகம் வழக்கிழந்த காலம் - இருண்ட காலம்
662. நாடகம் வளர்ச்சி குன்றிய காலம் - ஜைன் ,பௌத்தக் காலம்
663. நாடகமேடையில் நடிகர்களை அறிமுகப்படுத்துபவன் - கட்டியங்காரன்
664. நாடகவியல்,நாடக இலக்கண ஆசிரியர் - பரிதிமாற்கலைஞர்
665. நாட்டியத் தர்மி என்ற சொல்லே நாடகம் என்றவர் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
666. நாணல் நாடக ஆசிரியர் - கே.பாலச்சந்தர்
667. நாதமுனிகள் பிறந்த ஊர் - வீரநாராயணபுரம்
668. நாமக்கல் கவிஞரின் சுயசரிதை - என் கதை -வே.இராமலிங்கம் பிள்ளை

669. நாலடியாரை மொழி பெயர்த்தவர் - ஜி.யு.போப்
670. நாலாயிரக்கோவை பாடியவர் - ஒட்டக்கூத்தர்
671. நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் - நாதமுனிகள்
672. நாவலாசிரியை லட்சுமி இயற்பெயர் - திரிபுரசுந்தரி
673. நாவுக்கரசர் பாடிய பதிக எண்ணிக்கை - 311
674. நாற்கவிராச நம்பியின் இயற்பெயர் - நம்பி நாயனார்
675. நான்மணிக்கடிகை நூலாசிரியர் - விளம்பி நாகனார்
676. நிகண்டுகள் அமைய அடிப்படையானது - தொல்காப்பிய உரியியல்,மரபியல்
677. நினைவு மஞ்சரி நூலாசிரியர் - உ.வே.சா.
678. நீதி தேவன் மயக்கம் நூலாசிரியர் - அறிஞர் அண்ணா
679. நீரும் நெருப்பும் கவிதைத் தொகுப்பாசிரியர் - சுரதா
680. நீலகேசி உரையின் பெயர் - நீலகேசி விருத்திய சமய திவாகரம்
681. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக கோவை எடுத்துக்காட்டு நூல் - மாறனலங்காரம்
682. நெஞ்சறிவுறுத்தல் பாடியவர் - வள்ளலார்
683. நெஞ்சாற்றுப்படை என அழைக்கப்படும் நூல் - முல்லைப்பாட்டு
684. நெஞ்சில் ஒரு முள் நாவலாசிரியர் - மு.வரதராசன்
685. நெஞ்சக் கலம்பகம் பாடியவர்- புகழேந்திப் புலவர்
686. . நெடு நல்வாடை ஆசிரியர் - நக்கீரர்
687. . நெடு நல்வாடை நூலின் அடிகள் - 183
688. . நெடுங்கடை - வீட்டின் முன்
689. . நெடுந்தொகை - அகநானூறு
690. நெடுநல்வாடை ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் - கே.கோதண்டபாணிப் பிள்ளை
691. . நெடுமொழி - தற்புகழ்ச்சி
692. . நெல்லும் உயிரன்றே ,நீரும் உயிரன்றே,மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம் - மோசிகீரனார்- புறநானூறு
693. . நேமி நாத இலக்கண நூலாசிரியர் - குணவீர பண்டிதர்
694. . நேர்நிறை அசைகளை தனி,இணை என்றவர் - காக்கைப்பாடியனியார்
695. . பக்திச்சுவை உணர்த்தும் நூல் -திருமுருகாற்றுப்படை
696. . பகை நாட்டை கொள்ளையடித்தல் -மழபுல வஞ்சி
697. . பகைவர் மகளிர் கூந்தலைக் கயிறாக்கி யானைகளைக் கட்டி இழுக்கும் செய்தி இடம் பெற்ற நூல் - பதிற்றுப் பத்து
698. . பங்கிம் சந்திரரின் வந்தே மாதரம் வங்கப் பாடலைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் -- பாரதி
699. . பச்சை மாமலைபோல் மேனி -என்று பாடியவர் - தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
700. பட்டத்து யானை கவிதை நூல் ஆசிரியர் - நா.காமராசன்
701. பட்டினப்பாலை ஆசிரியர் - கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
702. பட்டினப்பாலை பாட்டுத்தலைவன் - கரிகாற்பெருவளத்தான்
703. பட்டினப்பாலையின் வேறு பெயர் - வஞ்சிநெடும்பாட்டு
704. பண் வகுக்கப் பெற்ற சங்க நூல் - பரிபாடல்
705. பண்டிதமணி என அழைக்கப் படுபவர் - மு.கதிரேசன் செட்டியார்

706. பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள் நூலாசிரியர் - நா.சுப்பிரமணியன்
707. பண்டைத்தமிழரும் ஆரியரும் நூல் ஆசிரியர் - மறைமலையடிகள்
708. பண்பெனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுக்குதல் - கலித்தொகை
709. பணவிடு தூது பாடியவர் - சரவணப் பெருமாள் கவிராயர்
710. பத்தாம் திருமுறை - திருமந்திரம்
711. பத்திற்றுப் பத்தில் கிடைக்காத பத்து - முதல் பத்து,பத்தாம் பத்து
712. பத்துக்கம்பன் - மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்
713. பத்துப்பாட்டிலுள்ள புற நூல்கள் - 7
714. பத்துப்பாட்டை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்- ஜெ.வி.செல்லையா -இலங்கை
715. பத்மஸ்ரீ விருது பெற்ற நாடகக்கலைஞர் - டி.கே.சண்முகம்
716. பத்மாவதி சரித்திரம் எழுதியவர் - அ.மாதவையா
717. பதிற்றுப் பத்தால் பாடப்படும் மன்னர்கள் - சேரமன்னர்கள்
718. பதிற்றுப் பத்தில் 2-6 ஆம் பத்துக்கள் போற்றும் குடி - உதியஞ்சேரல் குடி
719. பதிற்றுப் பத்தில் 7-9 ஆம் பத்துக்கள் போற்றும் குடி - இரும்பொறை மரபு
720. பதிற்றுப் பத்தில் அந்தாதி முறையில் அமைந்த பத்து - நான்காம் பத்து
721. பதிற்றுப் பத்தில் ஆறாம் பத்து பாடியவர் - காக்கைப் பாடினியார்
722. பதிற்றுப் பத்தில் இரண்டாம் பத்தை பாடியவர் - குமட்டுர்க் கண்ணனார்
723. பதிற்றுப் பத்தில் நான்காம் பத்தைப் பாடியவர் - காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்
724. பதிற்றுப் பத்து திணை - பாடாண்திணை
725. பதிற்றுப் பத்து எட்டாம் பத்து பாடியவர் ,பாடப்பட்டவர் அரிசில்கிழார் / தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
726. பதிற்றுப் பத்து ஏழாம்பத்து பாடியவர் ,பாடப்பட்டவர் -கபிலர் / செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்
727. பதிற்றுப் பத்து கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் - நச்சினார்க்கினியர்
728. பதிற்றுப் பத்து பாடிய பெண்பாற் புலவர் - காக்கைப்பாடினியார்,நச்செள்ளையார்
729. பதிற்றுப் பத்து முதன்முதலில் பதிப்பித்தவர் - உ.வே.சா
730. பதிற்றுப் பத்துப் பாடல்களின் அடிக்குறிப்பில் உள்ளவை- துறை,வண்ணம்,தூக்கு( இசை)
731. பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம் பத்துப் பாடியவர் - பரணர்
732. பதிற்றுப்பத்தில் மூன்றாம் பத்தின் தலைவன் - இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்
733. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒரே புற நூல் - களவழி நாற்பது
734. பம்மல் சம்பந்தம் நாடக சபா - சுகுண விலாச சபா
735. பரணி நூலின் உறுப்புக்கள்- 13
736. பரமார்த்த குரு கதையாசிரியர் -வீரமாமுனிவர்
737. பரிபாடல் அடி வரையறை - 25-400 வரை
738. பரிபாடல் பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை - 13
739. பரிபாடலில் தற்போது கிடைத்துள்ள பாடல் எண்ணிக்கை - 22
740. பரிபாடலில் வருணிக்கப்படும் நகரம் -மதுரை
741. பரிபாடலின் பழைய உரைகாரர் - பரிமேலழகர்
742. பரிபாடலின் மொத்தப் பாடல்கள்- 72 (எழுபது பரிபாடல் என்பது இறையனார் அகப்பொருள் உரை)

743. பரிபாடலுக்குப் பண்ணிசைத்தவர் எண்ணிக்கை- 10
744. பரிமேலழகரின் உரை சிறப்பைக் கூறும் நுண்பொருள்மாலை ஆசிரியர்- திருமேனி ரத்தினக் கவிராயர்
745. பல்கலைச் செல்வர் என்றழைக்கப்படுபவர்-தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்
746. பல்லக்கு - சிறுகதை நூல் ஆசிரியர் - ரா.கி.ரங்கராஜன்
747. பல்லியம் - பலவகை இசைக் கருவிகள்
748. பவளமல்லிகை சிறுகதையாசிரியர் -கி.வா.ஜகநாதன்
749. பழமொழி ஆசிரியர் - முன்றுறையரையனார் -
750. பழைய உரை இல்லாத எட்டுத்தொகை நூல் - நற்றிணை
751. பழைய ஏற்பாடு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மொழி - ஹீப்ரு
752. பழைய சமஸ்கிருத மொழியின் இலக்கண வகை - சொல்லிலக்கணம்
753. பள்ளு நாடகத்தின் மூலம் - உழத்திப் பாட்டு
754. பன்னிரண்டாம் திருமுறையைப் பாடியவர் - சேக்கிழார்
755. பாஞ்சாலங்குறிச்சி வீரசரித்திரம் நூலாசிரியர் - ஜெகவீரபாண்டியர்
756. பாட்டும் தொகையும் எனக் கூறப்படும் இலக்கியம் - சங்கஇலக்கியம்
757. பாட்டும் தொகையும் பிறந்த காலம் - மூன்றாம் சங்கம்
758. பாண்டி நன்னாடுடைத்து நல்ல தமிழ் - ஓளவையார்
759. பாண்டிக் கோவை நூல் பாட்டுடைத்தலைவன் - நெடுமாறன்
760. பாண்டிமாதேவி நாவல் ஆசிரியர் - நா.பார்த்தசாரதி
761. பாண்டியன் பரிசு ஆசிரியர் - பாரதிதாசன்
762. பாண்புரத்து வீரன் நாடக ஆசிரியர் - சாமிநாத சர்மா
763. பாதீடு - பங்கிட்டுக் கொடுத்தல்
764. பாம்பலங்கார வருக்கக் கோவை பாடியவர் - படிக்காசுப் புலவர்
765. பாரத அன்னைத் திருபள்ளி எழுச்சிப் பாடியவர் - பாரதியார்
766. பாரத சக்தி மகா காவியம் - சுத்தானந்த பாரதியார்
767. பாரத வெண்பா பாடியவர் - பெருந்தேவனார்
768. பாரதப் போரில் இருபடைகளுக்கும் உணவளித்த மன்னன்- பெருஞ்சோற்று உதியன் சேரலாதன்
769. பாரதப்போரில் உணவு வழங்கிய மன்னன்- சோழன் குலமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
770. பாரதிதாசனின் அழகின்சிரிப்பு ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - பரமேஷ்வரன்
771. பாரதிதாசனைப் பாவேந்தர் என்றவர் - தந்தை பெரியார்
772. பாரதியின் கண்ணன் பாட்டுகுயில்பாட்டு,பாஞ்சாலி சபதம் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - சேக்கிழார் அடிப்பொடி என்.இராமச்சந்திரன்
773. பாரிகாதை நூலாசிரியர் - ரா.ராகவையங்கார்
774. பாரியின் சிறப்பைப் பாடிய புலவர் - கபிலர்
775. பாலங்கள் நாவலாசிரியர் - சிவசங்கரி
776. பாவகையால் பெயர்பெற்ற தொகைநூல் - கலித்தொகை , பரிபாடல்
777. பாவைகூத்துச் செய்தி இடம்பெற்ற நூல் - குறுந்தொகை
778. பிசிராந்தையார் சேரனுக்குத் தூது அனுப்பியது - அன்னச்சேவல்

779. பிசிராந்தையார் புலவரின் நாடு - பாண்டியநாடு
780. பிரஞ்சு மொழியை ஆராயத் தோன்றிய முதல் நிறுவனம் - பிரஞ்சு அகாடமி - கி.பி.10
781. பிரபலிங்க லீலை ஆசிரியர் - சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
782. பிரயோக விவேகம் ஆசிரியர் - சுப்பிரமணிய தீட்சிதர் - 17-ஆம் நூற்றாண்டு
783. பிள்ளைத்தமிழ்ப் பருவங்கள் - 10
784. பிறந்ததெப்படியோ? நூலாசிரியர் - தெ.பொ.மீ.
785. புண்ணுமிழ் குருதி எனும் அடி இடம் பெற்ற நூல் - பதிற்றுப்பத்து
786. புணர்ச்சி விதியைக் கூறியவர் - புத்தமித்திரர்
787. புதியதும் பழையதும் நூலாசிரியர் - உ.வே.சா
788. புதுக்கவிதை வடிவில் முதன்முதலில் கவிதை எழுதியவர் - ந.பிச்சமுர்த்தி
789. புதையல் நாவலாசிரியர் - கலைஞர் கருணா நிதி
790. புராட்டஸ்டண்ட் கிருத்துவர் பயன்படுத்தும் பைபிளை மொழிபெயர்த்தவர் - போவர் -1871
791. புராணங்கள் எண்ணிக்கை - 18
792. புலவர் கண்ணீர் நூலாசிரியர் - மு.வரதராசன்
793. புலவர் புராணம் பாடிய ஆசிரியர் - தண்டபாணி சுவாமிகள்
794. புலியூர் யமக அந்தாதி நூலின் ஆசிரியர் - கணபதி ஐயர்
795. புறநானூற்றில் அமைந்து வரும் பா -அகவற்பா
796. புறநானூற்றில் ஆசிரியர் பெயர் தெரியாத பாடல்கள் - 14
797. புறநானூற்றின் கிடைக்காத பாடல் - 267,268
798. புறநானூற்றின் பழைய உரை கிடைத்துள்ள பாடல் எண்ணிக்கை - 260
799. புறநானூற்றின் பாடல் எண்ணிக்கை - 399+கடவுள் வாழ்த்து
800. புறநானூற்றின் பாடலின் அடியளவு - 4-40
801. புறநானூற்றின் பாவகை - ஆசிரியப்பா
802. புறநானூற்றின் வேறு பெயர்கள் - புறப்பாட்டு,புறம்,புறம்புநானூறு
803. புறநானூற்றைப் பாடிய புலவர்கள் எண்ணிக்கை -157 /160
804. புறப் பாட்டு எனும் நூல் - புறநானூறு
805. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆசிரியர் - ஐயனாரிதனார்
806. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆதார நூல் - பன்னிருபடலம்
807. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் உரையாசிரியர் - சாமுண்டி தேவநாயகர்
808. புறப்பொருளின் பாவகை - வெண்பா
809. புறவீடு விடுதல் - குடை நிலை வஞ்சி
810. புனர்ஜென்மம் சிறுகதைத் தொகுப்பாசிரியர் - கு.ப.ராஜகோபாலன்
811. புன்னையைத் தங்கையாக எண்ணும் தலைவி இடம்பெற்ற நூல் - நற்றிணை
812. புனிதவதியார் இறைவனுடைய திருக்கூத்தைக் கண்ட ஊர் - திருவாலங்காடு
813. புனிதவதியாரின் வேறுபெயர் - காரைக்காலம்மையார்
814. பூதத்தம்பி விலாசம், முனிமாலிகை நாடக ஆசிரியர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள்
815. பெண்களால் பிறந்த வீட்டுக்குப் பயன் இல்லை எனும் நூல் - கலித்தொகை
816. பெண்களின் பருவங்கள் - ஏழு
817. பெண்புத்தி மாலை ஆசிரியர் - முகம்மது உசைன் புலவர்

818. பெண்மதிமாலை எழுதியவர் - வேதநாயகர்
819. பெத்லகேம் குறவஞ்சி பாடியவர் - வேதநாயக சாஸ்திரியார்
820. பெரிய புராண ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் - டாக்டர் இராசமாணிக்கனார்
821. பெரிய புராண உட்பிரிவு - சருக்கம்
822. பெரிய புராணத்திற்கு சேக்கிழார் இட்ட பெயர் - திருத்தொண்டர் புராணம்
823. பெரியபுராணத்திற்கு மூல நூல்  
திருத்தொண்டர் திருத்தொகை/திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
824. பெரியாழ்வார் எடுத்த அவதாரம் - கருடாழ்வார்
825. பெருங்கதை மூல நூல் - பிருகத்கதா
826. பெருங்கதையின் காண்டப்பிரிவு - ஐந்து
827. பெருங்குறிஞ்சி என்றழைக்கப்படும் நூல் - குறிஞ்சிப்பாட்டு
828. பெருந்திணைக்கு உரியது - ஏறிய மடல் திறம்
829. பேராசிரியரின் வேறுபெயர் -மயேச்சுரனார்
830. பேராசிரியரும் நச்சினார்க்கினியரும் நற்றிணைக்கு உரை எழுதினர் என்றவர்-  
நச்சினார்க்கினியர் (சிந்தாமணி உரையில்)
831. பைபிளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் - சீகன் பால்கு ஐயர்
832. பொருட்கலவை நூல் - பரிபாடல்
833. பொன்வண்ணத்தந்தாதி ஆசிரியர் - சேரமான் பெருமாள் நாயனார்
834. பொன்னியின் செல்வன் நாவலாசிரியர் - கல்கி
835. பொன்னொடு வந்து கறியொடு பெயரும் - பட்டினப்பாலை
836. போரில் கணவனை கொன்ற வேலாலே தம் உயிரை மனைவி மாய்த்துக் கொள்வது -  
ஆஞ்சிக் காஞ்சி
837. போரில் தன் மறப் பெருமையை கூறுதல் - பெருங்காஞ்சி
838. பௌத்த சமயப் பெருங்காப்பியங்கள் - மணிமேகலை,குண்டலகேசி
839. பௌத்த மதத்தின் வேறு பெயர் - அனாத்ம வாதம்
840. மகாதேவ மாலை ஆசிரியர் - வள்ளலார்
841. மகேந்திர வர்மன் எழுதிய நூல் - மத்தவிலாசப் பிரகசனம் - வடமொழி
842. மங்கையர்க்கரசியின் காதல் எழுதியவர் - வ.வே.சு ஐயர்
843. மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திடல் வேண்டுமம்மா - கவிமணி தேசிக  
விநாயகம் பிள்ளை
844. மச்சபுராணம் எழுதியவர் - வடமலையப்ப பிள்ளை
845. மண நூல் - சீவக சிந்தாமணி
846. மண்குடிசை நாவலாசிரியர் - மு.வ
847. மண்ணியல் சிறுதேர் நூலின் ஆசிரியர் - பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார்
848. மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் - சம்பந்தர் -தேவாரம்
849. மண்திணி ஞாலம் - பூமி
850. மணவாளதாசர் எனபுகழப்படுபவர் - பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்
851. மணிக்கொடி இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு - 1933
852. மணிப்பிரவாள நடைக்கு இலக்கணம் கூறும் மலையாள நூல் - லீலா திலகம்
853. மணிப்பிரவாள நடையில் அமைந்த சமணக் காவியம் - பூர்புராணம்

854. மணிபல்லவம் நாவலாசிரியர் -நா.பார்த்தசாரதி
855. மதங்க துளாமணி ஆசிரியர் - விபுலானந்தர்
856. மதிவாணன் நாவலாசிரியர் - பரிதிமாற்கலைஞர்
857. மதுரைக்காஞ்சி உணர்த்தும் பொருள்-நிலையாமை
858. மதுரைக்காஞ்சிப் பாடியவர் - மாங்குடி மருதனார்
859. மந்திரமாலை நூலின் ஆசிரியர் - தத்துவப் போதக சுவாமிகள்
860. மந்திரிகுமாரி எழுதியவர் - கலைஞர் கருணாநிதி
861. மயிலை நாதர் நன்னூலுக்கு எழுதிய உரை - மயிலை நாதம்
862. மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை எனப் பாடியவர் - திருமூலர்
863. மராட்டியர் காலத்தில் தோன்றிய நாடகங்கள் - அரிச்சந்திரர்/சிறுதொண்டர்
864. மலைபடுகடாம் நூலின் ஆசிரியர் - கூத்தராற்றுப்படை
865. மறவர் தம் அரசனிடமிருந்து காஞ்சிப்பூவினைப் பெறுவது - பூக்கோள் நிலை
866. மறைந்து போன தமிழ் நூல்கள் ஆசிரியர் - மயிலை .சீனி.வேங்கடசாமி
867. மறைமலையடிகள் மொழிபெயர்த்த நூல் - சாகுந்தலம்
868. மறைமலையடிகளின் இயற்பெயர் - வேதாசலம்
869. மனச்சான்று நூலாசிரியர் - மு.வ
870. மனச்சிறகு கவிதை நூலாசிரியர் -மு.மேத்தா
871. மனத்தைக் கவரும் கலை -நாடகக்கலை
872. மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம் - புறநானூறு
873. மன்னன் ஏவுதலின்றித் தானே நிரை கவர்தல் - வெட்சி
874. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும் நூலாசிரியர் - திரு.வி.க
875. மனுமுறை கண்ட வாசகம் -உரை நடை நூலாசிரியர் - வள்ளலார்
876. மனைவியின் உரிமை - வ.சுப.மாணிக்கம்
877. மனோன்மணியம் சுந்தரம்பிள்ளையின் நாடகப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற நாடகம் - அனிச்ச அடி(ஆ.பழனி)
878. மனோன்மணியம் நாடகாசிரியர் - பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை
879. மனோன்மணியம் நாடக முரணன் - குடிலன்
880. மாங்கனி குறுங்காவியம் எழுதியவர் - கண்ணதாசன்
881. மாசில் வீணையும் எனத்தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் - திருநாவுக்கரசர்
882. மாணிக்கவாசகர் பாடிய கோவை - திருக்கோவை
883. மாணிக்கவாசகர் வரலாறும் காலமும் நூலாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
884. மாதவி கோவலனுக்கு எழுதிய கடிதங்களின் எண்ணிக்கை  
2 (தாழைமடலில் செம்பஞ்சுக் குழம்பால் எழுதினாள்)
885. மாதேவடிகள் என்றழைக்கப்படுபவர் - சேக்கிழார்
886. மாரிவாயில் நூலாசிரியர் - சோமசுந்தர பாரதியார்
887. மாற்றாரோடு போர்மலைதல் - தும்பை
888. மாறனலங்கார ஆசிரியர் - திருக்குருகைப் பெருமாள் -ஊர் ;  
திருக்குருகை என்னும் ஆழ்வார் திருநகரி
889. மாறனலங்காரம் ஆசிரியர் - குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்
890. மானிடற்குப் பேசப்படின் வாழ்கிலேன் என்றவர் - ஆண்டாள்



891. மீனாட்சியம்மை குறும் ஆசிரியர் - குமரகுருபரர்
892. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழின் ஆசிரியர் - குமரகுருபரர்
893. மு.கதிரேசன் செட்டியார் எழுதிய மண்ணியல் சிறுதேர் மொழிபெயர்ப்பு - மிருச்ச கடிசம்
894. முக்காண்டிகை உரை எனும் நன்னூல் உரை எழுதியவர்-விசாகப் பெருமாள் ஐயர்
895. முகையதீன் புராணம் நூல் ஆசிரியர் - வண்ணக்களஞ்சியப் புலவர்
896. முச்சங்கங்கள் இருந்தது பொய் என்றவர்கள் - பி.டி. சீனிவாச ஐயங்கார்,கே.என்.சிவராசப்பிள்ளை,நமச்சிவாயமுதலியார்,கோ.கேசவன்,கே.முத்தையா
897. முச்சங்கங்கள் குறித்து முதலில் கூறிய நூல் - இறையனார் களவியல் உரை
898. முச்சங்கங்களை ஏற்பவர்கள் -  
உ.வே.சா.கா.ச.பிள்ளை,கா.அப்பாதுரையார்,தேவநேயப்பாவணர்
899. முசு - குரங்கு
900. முடத்திருமாறன் மன்னனின் காலம் - கடைச்சங்க காலம்
901. முத்தமிழ் பற்றிக் கூறிய முதல் நூல் - பரிபாடல்
902. முத்து மீனாட்சி நாவலாசிரியர் - மாதவையா
903. முதல் சங்கத்தில் இருந்த மொத்த புலவர்கள் - 4449
904. முதல் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள் - 89
905. முதல் சங்கம் இருந்த ஆண்டுகள் - 4440
906. முதல் துப்பறியும் நாவல் - தானவன் -1894
907. முதல் தூது நூல் - நெஞ்சு விடு தூது
908. முதலில் தொகுக்கப்பட்ட எட்டுத்தொகை நூல் - குறுந்தொகை
909. முதற்சங்க இலக்கியங்கள் - பரிபாடல்(பழம்பாடல்),  
முதுநாரை,முதுகுருகு,களரியாவிரை,செய்கோன்,தரச்செலவு.
910. முதற்சங்க காலத்து இலக்கண நூல் - அகத்தியம்
911. முதற்சங்கம் இருந்த இடம் - கடல் கொண்ட தென் மதுரை
912. முதன் முதலில் தொகுக்கப்பட்ட சங்க நூல் புறநானூறு எனக் கூறியவர் -  
சிவராசப்பிள்ளை
913. முதன் முதலில் மேடையில் நடித்த நாடகம் - டம்பாச்சாரி நாடகம்
914. முந்தையிருந்து நட்டோர் கொடுப்பின் நஞ்சும் உண்பர் நனிநாகரிகர் -நற்றிணை
915. முந்நீர் வழக்கம் மகடுவோடில்லை - தொல்காப்பியம்
916. முருகன் அல்லது அழகு நூலாசிரியர்- திரு.வி.க
917. முருகனின் ஊர்தி - மயில் ( சூரபத்மன்)
918. முருகு,புலவராற்றுப்படை என அழைக்கப்படும் நூல் -திருமுருகாற்றுப்படை
919. முல்லைக்கலியைக் கலிப்பாவில் பாடிய மன்னன் - சோழன் நல்லுருத்திரன்
920. முல்லைக்குப் புறமான புறத்திணை - வஞ்சி
921. முல்லையும் பூத்தியோ ஒல்லையூர் நாட்டே என்று கையறு நிலையைப் பாடியவர் -  
குடவாயில் கீரத்தனார்
922. முழுமையாகக் கிடைக்காத சங்க இலக்கிய வகைப் பாடல்கள் - அகப்பாடல்கள்
923. முன்கிரின் மாலை எழுதியவர் - நயினாமுகமது புலவர்
924. மூதின் முல்லை - வாகை

925. மூதுரை நூலின்வேறு பெயர் - வாக்குண்டாம்
926. மூவருலா பாடியவர் - ஒட்டக்கூத்தர்
927. மூவரை வென்றான் சிறுகதை ஆசிரியர் - நா.பார்த்தசாரதி
928. மூன்றாம் சங்க இலக்கியங்கள் - பெருந்தொகை, பத்துப்பாட்டு, கூத்து, வரி, சிற்றிசை, பேரிசை
929. மூன்று சங்கங்கள் நிலவிய ஆண்டு - 9990
930. மூன்று சங்கங்களையும் வளர்த்த பாண்டிய மன்னர்களின் எண்ணிக்கை - 197
931. மெக்காலே கல்வி முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு - 1835
932. மெழுகுவர்த்தி நாடகாசிரியர் - கே.பாலச்சந்தர்
933. மேருமந்திர புராணம் எழுதியவர் - வாமனாசாரியார்
934. மேல்சபை உறுப்பினராக இருந்த நாடகக்கலைஞர் - டி.கே.சண்முகம்
935. மொழி பெயர்த்து அதர்ப்பட யாத்தல் என மொழிபெயர்ப்புக்கு வித்திட்டவர் - தொல்காப்பியர்
936. மோரியர், நந்தர், வடுகர் என மன்னர்கள் பெயர் இடம் பெறும் சங்க நூல் - அகநானூறு
937. மௌரியர்களின் தமிழகப் படைஎடுப்பைக் கூறும் நூல் - அகநானூறு
938. யவனர்கள் - கிரேக்கர், உரோமானியர்
939. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - கணியன்பூங்குன்றனார் - புறநானூறு
940. யாப்பருங்கலக் காரிகை ஆசிரியர் - அமிர்த சாகரர்
941. யாப்பருங்கலப் புற நடை நூல் - யாப்பருங்கலக் காரிகை
942. யாப்பருங்கலம் உரையாசிரியர் - குணசாகரர்
943. யாப்பருங்கலம் எழுதப்பெற்ற ஆண்டு - 10-ஆம் நூற்றாண்டு
944. யாருக்காக அழுதான் சிறுகதை ஆசிரியர் - ஜெயகாந்தன்
945. யாருக்கும் வெட்கமில்லை நாடக ஆசிரியர் - சோ
946. யாழ் நூலாசிரியர் - விபுலாநந்தர்
947. ரத்தக் கண்ணீர் ஆசிரியர் - திருவாரூர் தங்கராசு
948. ரவிக் கை - எந்த மொழி - தெலுங்கு
949. ராஜராஜசோழன் ஆசிரியர் - அரு.இராமநாதன்
950. ராஜி நாவலின் ஆசிரியர் - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை
951. லீலாவதி கணித நூலாசிரியர் - பாஸ்கராச்சாரியார்
952. வகைதரு முத்தமிழாகரன் என நம்பியாண்டார் நம்பி குறிப்பிடப்படுபவர் - திருஞானசம்பந்தர்
953. வச்சிணந்தி மாலை நூலாசிரியர் - குணவீரபண்டிதர்
954. வச்சிணந்தி மாலையின் வேறு பெயர் - வெண்பாப்பாட்டியல்
955. வசன கவிதையின் முன்னோடி - பாரதியார்
956. வஞ்சி நெடும்பாட்டு என்றழைக்கப்படும் நூல் - பட்டினப்பாலை
957. வஞ்சி மன்னன் வராதபடி தடுத்து நிறுத்துவது - தமிழ்ச்சி
958. வஞ்சி மாநகரம் ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் - இரா.இராகவையங்கார்
959. வஞ்சிப்பாவின் சீர் - கனிச்சீர்
960. வட நூற்கடலை நிலை கண்டுணர்ந்தவர் - சேனாவரையர்
961. வடகார் மேல் செல்வது - வஞ்சி

962. வடநாட்டு மொழிகளுக்கு அடிப்படை மொழிகள்- பாலி,பிராகிருதம்
963. வண்ணக் களஞ்சியப் புலவரின் இயற்பெயர் - முகமது இபுராகிம்
964. வரபதி ஆட்கொண்டான் மன்னனின் அவைக்களப் புலவர் -வில்லிபுத்தூரார்
965. வன்புரை மூவர் தண்டமிழ் வனப்பு - தொல்காப்பியம் ,(மூவேந்தர்கள் பற்றிய குறிப்பு )
966. வனவாசம் சுய சரிதையாசிரியர் - கண்ணதாசன்
967. வா.செ.குழந்தைசாமியின் இயற்பெயர் - குலோத்துங்கன்
968. வாளைப் புற வீடு விடுதல் - வாள் நிலை வஞ்சி
969. வி.கே.சூரிய நாராயண சாஸ்திரி - பரிதிமாற்கலைஞர்
970. விபுலானந்தர் இயற்பெயர் - மயில்வாகனன்
971. விரிச்சி - குறி கேட்டல்
972. விருது பெற்றவர் - மாணிக்கவாசகர்
973. வினாயகர் அகவல் பாடியவர் - ஓளவையார்
974. வினோத ரச மஞ்சரி நூலாசிரியர்- அஷ்டாவதானம் வீராசாமிச் செட்டியார்
975. வீடும் வெளியும் நாவலாசிரியர் - வல்லிக் கண்ணன்
976. வீரசோழியத்தின் பழைய உரையாசிரியர் - பெருந்தேவனார்
977. வீரசோழியம் ஆசிரியர் - பொன்பற்றியூர்ச் சிற்றரசர் புத்தமித்திரர்
978. வீரமாமுனிவர் இயர் பெயர் - கான்ஸ்டான்டைன் ஜோசப் பெஸ்கி
979. வீரர்க்கு அன்றி அவர்குடி மகளிர்க்கும் உள்ள வீரத்தைச் சிறப்பிப்பது - மூதின்முல்லை
980. வெட்சி - நிறைகவர்தல்
981. வெண்டேர்ச் செழியனின் காலம் - இடைச்சங்க காலம்
982. வெண்பாப்பாட்டியலின் வேறு பெயர் - வச்சநந்திமாலை
983. வெறியாட்டு - வள்ளிக் கூத்தாடுவது
984. வேங்கையின் மைந்தன் நாவலாசிரியர் - அகிலன்
985. வேதஉதாரணத் திரட்டு ஆசிரியர் - இரேனியஸ்
986. வேதநாயக சாஸ்திரியை ஆதரித்தவர் - சரபோஜி மன்னர்
987. வேதநாயகம் பிள்ளை எழுதிய நூல் - நீதிநூல்
988. வேய் - உளவு-ஒற்றாராய்தல்
989. வேருக்கு நீர் ( சாகித்திய அகாடமி பரிசு ) நாவலாசிரியர் -ராஜம் கிருஷ்ணன்
990. வைகறைப் பொழுதுக்குரிய நிலம் - மருதம்
991. வைதாலும் வழுவின்றி வைவாரே எனக் குறிக்கப்படுபவர் - ஆறுமுக நாவலர்
992. ஜி.யு.போப்பைக் கவர்ந்த எட்டுத்தொகை நூல் - புறநானூறு
993. ஜீவகாருண்யம் போதித்தவர் - வள்ளலார்
994. ஜீவபூமி நாவலாசிரியர் - சாண்டில்யன்
995. ஸ்வர்ணகுமாரி சிறுகதையாசிரியர் - பாரதியார்
996. கண்ணீர் பூக்கள் கவிதை நூலாசிரியர்- நா.காமராசன்
997. அடிகள் முன்னம் யானடி வீழ்ந்தேன் - மாதவி
998. மணிமேகலைக்கு துறவு தந்தவர் -அறவண அடிகள்
999. பால்மரக்காட்டினிலே நாவலாசிரியர் -அகிலன்
- 1000.பாலும் பாவையும் நாவலாசிரியர் - விந்தன்